



ИТОГИ

V Международный конкурс творческих коллективов и исполнителей «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» - 2020 г.



Название коллектива ФИО солиста Край/Область/Город ФИО руководителя	НАГРАДА	КОММЕНТАРИИ (выдержки из протоколов всех членов жюри)
НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»		
Шкуратова София МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна	Лауреат III степени	<i>В графической работе композиция уравновешенная. Хотелось бы, что бы София ещё поработала с тоном - выделила передний план цветов, те веточки, что ближе к нам сделать контрастнее.</i>
Басакина Ирина МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Абаза-Якубович Вадим Александрович	Лауреат III степени	<i>Получился немного сказочный городок с интересными, забавными домиками.</i>
Кошелева Арина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна	Лауреат III степени	<i>Не совсем раскрыта тема в работе. Что это за птица такая сказочная, выполненная в декоративной технике, сама по себе птица - хороша, но что она собой олицетворяет - не понятно.</i>
Желябина Алла МАУ ДО ДШИ-Камертон д. Чечулино студия *Разноцветная палитра*, Новгородская область Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна	Лауреат III степени	<i>Тёплая, колоритная работа.</i>

<p>Лученкова Виктория МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Яркая, жизнерадостная работа.</i></p>
<p>Рогозина Софья МБУДО ЦДТ "Южный", город Рязань Рук-ль: Богомолова Светлана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Яркая, живая, забавная композиция получилась у Софьи. Молодец!</i></p>
<p>Купцов Кирилл МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересная техника исполнения, но веточки рябины и сама ваза немного сливаются с фоном.</i></p>
<p>Шамсиева Мадина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Почему то Мадина решила передать зрителю грустные, тревожные нотки своей малой Родины. Если это нам хотел передать художник, то сделал он это очень хорошо.</i></p>
<p>Садольская Анастасия МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Светлая, добрая композиция. Гармоничное цветовое решение.</i></p>
<p>Бардаевская Злата МАУ ДО ДШИ-Камертон д. Чечулино студия *Разноцветная палитра* Рук-ль: Клинецкая Евгения Михайловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>У Златы получилась добрая, красивая, с лукавой улыбкой царевна. Молодец Злата постаралась выполнить портрет царевны с душой.</i></p>
<p>Шакарян Сильвия МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Работы выполнена старательно и аккуратно, Сильвия старательно изучила и передала в графике все элементы узелочки и сам портрет лошади.</i></p>

Лукьяненко Светлана МБУДО ЦДТ "Южный", город Рязань Рук-ль: Богомолова Светлана Владимировна	Лауреат I степени	<i>Очень интересная техника исполнения, яркая ритмичная композиция.</i>
Мовчан Артур МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Завораживающая получилась работа! Блики лунного света на воде, на деревьях и траве наполняют композицию волшебством. Артур - молодец и отдельная похвала преподавателю Татьяне Викторовне.</i>
Ершова Мария МУ ДО "Большенагаткинская ДШИ", с. Большое Нагаткино, Ульяновская обл., Цильнинский р-н Рук-ль: Треф Гульнара Энверовна	Лауреат I степени	<i>Интересная техника выполнения, выбранные эффекты передают тему мечтательности.</i>
Пироженко Варвара МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Трогательная, интересная композиция. Гармоничная по цвету.</i>
Сабова Мелания МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна	Лауреат I степени	<i>Интересная фантазийная работа, композиция правильно выстроена. Мелания - молодец!</i>
Голубова Анастасия МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Видно, что Анастасия, хорошо изучила все детали перед тем, как работать картинки, в итоге получилась хорошо выполненная работа, в которой переданы чувства и настроение.</i>
Захарова Полина МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна	Лауреат I степени	<i>Удивительная работа! Композиция и техника исполнения всё идеально!</i>

<p>Шабельский Тимур МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Живописная работа, очень хорошо передано отражение в воде и проработан передний план, но есть несколько замечаний по композиции: не делим пополам краем земли или воды работу, в дальние деревья добавляем воздуха, пишем их немного голубыми, если это ясный день.</i></p>
<p>Беспрозванная Ксения МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В этой работе передано ощущение трагичности и горя войны и в то же время эти сияющие, голубые детские глаза вселяют надежду на Победу.</i></p>
<p>Калиничев Михаил МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Серьёзная работа, выполнена качественно, с душой.</i></p>
<p>Логоватовская Ульяна МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Работа выполнена аккуратно, композиция уравновешенна, гармонична по цвету.</i></p>
<p>Худинян Каринэ МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень интересная и по исполнению и по цветовому решению работа. Ткань, орнаменты - всё в работе тщательно проработано и выполнено на хорошем уровне.</i></p>
<p>Поляченко Юлия МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Котик - замечательный, очень интересная композиция.</i></p>

Шкуратова Аксинья МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна	Лауреат I степени	<i>Очень гармоничная по цвету и по композиции работа.</i>
Домашевская Виолетта МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Живописная работа, хорошо написан дальний план, передано ощущение туманного утра.</i>
Ерошенко Милана МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна	Лауреат I степени	<i>Видно, что Милана очень вдумчиво и с душой работала над своей композицией, работа получилась светлая, добрая, уютная.</i>
Климонтова Варвара МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Яркая, живописная работа, чувствуется ощущение радости Победы!</i>
Смирнова София МБУДО «Глинищевская детская школа искусств», Брянская область, с. Глинищево Рук-ль: Захаровы Константин Леонидович и Татьяна Михайловна	Лауреат I степени	<i>В этой композиции очень хорошо передана атмосфера и настроение.</i>
Клочкова Арина МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	Лауреат I степени	<i>Обаятельная, добрая, светлая работа.</i>
Колыхалова Радислава МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Рук-ль: Беляева Наталья Васильевна	Лауреат I степени	<i>Добрая, светлая, гармоничная работа, забавные домики с яркими крышами, стволы великаны, и группа людей на посиделках все вместе создают цельную, гармоничную композицию.</i>

Кобзева Полина МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Рук-ль: Мухортова Татьяна Викторовна	ГРАН-ПРИ	<i>Очень интересная по содержанию и по цветовому решению работа.</i> <i>Полина внимательно изучила природу и в своей композиции вечернее небо изобразила не синим, а красным цветом - это огромный плюс! Подсолнухи - потрясающие! Молодец!</i>
--	-----------------	--

НОМИНАЦИЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Киприна Олеся Гаевский сельский Дом культуры, Свердловская область, Ирбитский район	Лауреат III степени	<i>Забавные куклы, но по образу, показалось, что не очень соответствуют героям сказки. Единого композиционного решения не получилось. И по стилистическому решению все куклы разные. Сейчас эта работа смотрится как предварительный эскиз к окончательному решению. Но начало положено. Надо только доработать образы героев и декорации.</i>
Дудкина Ефросинья Васильевна Клуб по интересам «Женские секреты», Курильская ЦКС, Сахалинская обл., г. Курильск Рук-ль: Дорофеева Наталья Юрьевна	Лауреат III степени	<i>Идея хорошая. Но в целом работа смотрится как фрагмент, какой то композиции. Вызывает вопрос название работы. Рассматривая эту работу как часть композиции, можно сказать, что развивать эту тему можно дальше. Подбор материала интересен, есть над чем поработать.</i>
Образцовая Студия «Роспись по дереву» МАУ «Божонский СДК», Новгородская обл., Новгородский р-он, деревня Божонка Рук-ль: Иванова Ирина Игоревна	Лауреат III степени	<i>Интересная идея композиции, особенно для коллективной работы. Но, к сожалению, единой композиции не получилось. Все элементы смотрятся отдельно. Каждый – «главный герой». Конечно, ребята, молодцы и все впереди. Главное – есть над чем работать!</i>
Народная студия декоративно-прикладного творчества «Славянский стиль» МБУК «Анапская ЦКС», Краснодарский край, город-курорт Анапа Рук-ль: Григорьева Ольга Георгиевна	Лауреат III степени	<i>Неплохой хоровод, забавное композиционное решение. Хочется немного разнообразить костюмы кукол в плане цветовой гаммы и как предложение - если бы в кроне дерева использовался какой то текстильный вариант, а не пластмассовые листики, веточки, было бы более гармоничное и цельное решение. И стилистическая работа бы объединилась.</i>

<p>Дорофеева Наталья Клуб по интересам «Женские секреты», Курильская ЦКС, Сахалинская обл., г. Курильск Рук-ль: Дорофеева Наталья Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Милый снеговичок, создан с хорошим настроением. Хочется добавить ему компанию (может быть, сделать семейку снеговичков или компанию пингвинчиков...), сохранив при этом забавное стилистическое решение.</i></p>
<p>Грушева Наталья Андреевна Клуб по интересам «Женские секреты», Курильская ЦКС, Сахалинская обл., г. Курильск Рук-ль: Дорофеева Наталья Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не совсем понятна идея композиции. Обратите внимание на образное решение, сочетание материалов, цветовое решение. Вероятно, если рассматривать работу с точки зрения юмора (Змей Горыныч один в трех лицах – лось, дед Мороз и Снегурочка) эту тему можно развить и далее, но над композицией, цветом и фактурами надо еще поработать.</i></p>
<p>Ларина Любовь Петровна Мастерская ткачества «Узоры», МАУ «Чечулинский районный Центр фольклора и досуга», Новгородская область, д. Чечулино Рук-ль: Ларина Любовь Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Пояс безупречно выполнен в плане технологии. Но хочется напомнить, что конкурс – это не только мастерство исполнения, но и реализация авторских идей, собственно – творчества. Возможно, к данной работе можно было сделать еще пару поясов, разных по цвету и по фактуре, рисунку (или предложить их в эскизах). Автору – дальнейших творческих решений!</i></p>
<p>Образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Кудесники» МАУ «Чечулинский районный Центр фольклора и досуга», Новгородская область, д. Чечулино Рук-ль: Березкин Валерий Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Представленная коллективная работа интересна по своей задумке и каждая отдельная плакетка вызывает желание ее рассмотреть. Но в единую композицию не сложилось. Каждая плакетка смотрится сама по себе. Несмотря на это, работа вызывает очень теплые чувства, видно, что выполнены с любовью. Работа с материалом заслуживает похвалы. Ребята – молодцы! Дальнейшей плодотворной работы!</i></p>
<p>Народное творческое объединение социокультурного развития «Открытые сердца» МБУК "Анапская ЦКС", Краснодарский край, город-курорт Анапа Рук-ль: Смирнова Оксана Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Трогательная работа, милые куклы, внимательное отношение к цветовой гамме, интересная комбинация материалов. В целом, работа состоялась. Коллективу хочется пожелать дальнейшего творческого развития!</i></p>

<p>НСК «Волшебная нить» МАУ «Божонский СДК», Новгородская обл., Новгородский р-он, деревня Божонка Рук-ль: Григорьева Юлия Анатольевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая композиция, приятная цветовая гамма, все удачно «сели» в плане разработки крупных и мелких деталей. В плане исполнения тоже вопросов не возникает. Единственное, что хочется пожелать автору – большие своих авторских решений и творческих поисков.</i></p>
<p>Кабанова Наталья Васильевна Кружки "Рукоделие" и "Мастерица", МКУК «Каменская СЦКС», Челябинская область</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очаровательная куколка, найдено свое авторское решение. Разнообразие материалов не мешает общему восприятию работы, все достаточно гармонично сочетается и по цвету, и по фактурам. Только хочется напомнить, что кукла «Масленица» никогда не изображалась с лицом, тем более с «портретным» сходством, и в принципе, несла в себе позитивный настрой.</i> <i>Автору – творческих успехов.</i></p>
<p>Шилова Татьяна Александровна Народная студия декоративно-прикладного искусства «Игрушка», МАУ «Чечулинский районный Центр фольклора и досуга», Новгородская область, д. Чечулино Рук-ль: Шилова Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Очень симпатичная куколка, выполненная тщательно и с любовью. Хорошо подобрана цветовая гамма костюма, переданы его особенности. Хотелось бы увидеть в дальнейшем ей пару (возможно, куклу в традиционном мужском костюме или «подружек»). Конкурсная работа, все-таки, предполагает не только техническое мастерство, но авторский подход к теме.</i></p>
<p>Декоративно-прикладная студия "Жар птица" МБУК "Анапская ЦКС", Краснодарский край, город-курорт Анапа Рук-ль: Григорьева Ольга Георгиевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень милая композиция. Подкупает, что работа продумана и композиционно, и по цвету, и по фактуре материалов. Все элементы выполнены тщательно, с большим старанием, и с большим удовольствием. Все это создает очень позитивное впечатление от работы. Хочется пожелать ребятам дальнейшей творческой активности.</i></p>
<p>Латушкина Екатерина БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств», г. Омск Рук-ль: Черепанова Маргарита Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Куколка просто завораживает. Глядя на нее, чувствуешь приближение чего - то чудесного, волшебного. Очень хорошо передано состояние в выражении лица куколки - ожидание чуда. Пластика самой скульптуры тоже найдена. Подкупает деликатное вкрапление дополнительных материалов. Екатерине хочется пожелать – не останавливаться на достигнутом.</i></p>

<p>Никитин Никита Образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Кудесники», МАУ «Чечулинский районный Центр фольклора и досуга», Новгородская область, д. Чечулино Рук-ль: Бerezkin Валерий Николаевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Замечательный сосуд, выполненный в народных традициях. Отличное выполнение в материале. Приятно радует декоративное оформление сосуда, красиво и органично вписавшееся в форму. Интересное цветовое решение, делающее традиционную форму сосуда современной. Хотелось бы увидеть рядом с квасником еще пару предметов (например, чаши для питья), они создали бы законченный ансамбль. Автору – дальнейших творческих достижений!</p>
<p>Недосеева Татьяна Николаевна МБУК «Калининский сельский Дом культуры», Кемеровская область, посёлок Калининский</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Очень хорошая куколка. Получился образ, хорошее сочетание материалов, красивое цветовое решение. Соответственно, и техническое выполнение, и подача работы – радуют.</p>
<p>Народная самодеятельная студия декоративно прикладного искусства "Машенька-рукодельница" коллектив спутник театр моды "Радуга" Муниципальное бюджетное учреждение "Централизованная клубная система" Ирбитского Муниципального образования Ницинский сельский Дом культуры, Рук-ль: Новосёлова Лариса Анатольевна, Симонова Елена Леонидовна, Кузеванова Людмила Викторовна, Карпова Екатерина Андреевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Выразительная композиция, которая собрала в себе и чувство юмора, и любовь к животным, и хорошее исполнение. Мы видим перед собой забавные рассказы о кошках, которые чудесным образом превращаются в одежду, декорации. Выразительная композиция, которая собрала в себе и чувство юмора, и любовь к животным, и хорошее исполнение. Мы видим не театральный костюм, а театр костюма. Замечательные головные уборы с легкостью превращаются в любимые игрушки. Интересная идея, которая обещает развиться, во что - то еще более захватывающее. Всему коллективу хочется пожелать творческого полета, радости от общения с «братьями нашими меньшими», с природой. И чтобы это общение давало толчок к дальнейшим замечательным работам.</p>
<p>Колько Юлия МБОУ ДО "ДШИ №2", Республика Дагестан, г. Кизляр Руководитель: Асекова Светлана Алексеевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Очень хорошая работа! Красивая композиция, гармоничная по колориту. Интересное решение расположения пряжи на деталях изображения. Она, как красочные мазки кладутся по форме предмета и создают ощущение движения в работе. Река течет, облака бегут, листва на деревьях колышется. Глядишь на работу и погружаешься в атмосферу этого пейзажа. Немаловажно, что и в исполнении работы выполнена очень аккуратно. Хочется пожелать Юлии творческих успехов, новых поисков и решений.</p>

<p>Березкин Валерий Николаевич МАУ «Чечулинский районный Центр фольклора и досуга», Новгородская область, д. Чечулино Рук-ль: Березкин Валерий Николаевич</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Замечательная работа, наполняющая радостью и позитивом. Хорошая композиция и цветовое решение, достойное исполнение. Подкупает образное решение композиции. Смотришь на эту работу и как будто действительно слышишь песню жаворонков! Отдельное спасибо за подготовку достойной смены!</p>
--	-----------------	--

НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»

<p>Гроо Надежда Александровна МБУК ЦКС Богословского района структурное подразделение Критовский СДК, Красноярский край, село Критово</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Удачная работа, особенно живописно получилось отражение в воде роскошных по цвету облаков.</p>
--	--------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

<p>Балакан Анастасия и Белова Евгения ГБОУРО "БККК", г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Смирнягина Татьяна Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Высокий уровень гимнастической подготовки. У девочек хорошие данные, растяжка и мягкая спина. Правильные рисунки лентой, элементы выполнены достаточно чисто. Номер получился музыкальным, с правильными акцентами. Недостаточно аккуратная работа с предметом во второй части номера. Образы девочек не завершённые, обратите внимание на прически. Не хватает культуры исполнения ногами между элементами. Передача предмета между гимнастками должна быть аккуратнее.</p>
<p>Цирковой коллектив «Дебют» МБОУДО ДООПЦ «Грация», Удмуртская Республика, г. Ижевск Руководители: Швецова Галина Вячеславовна, Швецова Александра Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Оригинальная постановка. Хорошо подобрана музыка и костюмы для артисток. Интересные образы хорошо отыграны девочками лицом и пластикой тела. Плавные переходы между трюками сочетаются с музыкой и идеей номера. Особенно эффектно смотрятся каскадные элементы. Немного не хватает четкости исполнения некоторых трюков.</p>

<p>Цирковой коллектив «Дебют» МБОУДО ДООПЦ «Грация», Удмуртская республика, г. Ижевск Руководители: Швецова Галина Вячеславовна, Швецова Александра Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Интересный и сложный номер. Отлично подобрана музыка. Девочки артистичные. Аккуратные натянутые стопы и колени. Разнообразная трюковая часть, сложные многоуровневые поддержки. Трюки исполнены четко. Переходы между трюками и заходы на них чистые и быстрые. Хотелось немного больше синхронии. Отличные костюмы, когда девушки исполняют трюки складывается рисунок, который визуально добавляет элементу зрелищности.</i></p>
<p>Цирковой коллектив «Дебют» МБОУДО ДООПЦ «Грация», Удмуртская республика, г. Ижевск Руководители: Швецова Галина Вячеславовна, Швецова Александра Владимировна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Интересное сюжетное развитие номера. Отличная режиссерская идея с тканью, хорошо отыгранная девочками. Младшие девочки были особенно артистичны. Музыкальное исполнение трюков-попадание в сложные музыкальные акценты. Хорошее синхронное исполнение для такой большой группы. Костюмы красивые, отражают идею номера и сочетаются между собой.</i> <i>Большое разнообразие сложных трюков.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

<p>Ковалан Лев Театр чтеца "Гренада", МБУК Куйбышевского района "Культурно-досуговый центр", Новосибирская область, г. Куйбышев Руководитель: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Смысл и, главное, настроение стиха не передано. Это философский материал. Он его видимо ещё не ощущает, не понимает и, соответственно, не может донести. Надо продолжать работать и всё получится.</i></p>
<p>Лазарева Дарья МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Вознесеновский СДК, с. Вознесеновка, Шебекинский городской округ, Белгородская область Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Нет подачи. А значит – нет энергии, нет силы донести до зрителя-слушателя свои мысли и эмоции. Боль настолько велика, что нужна огромная сила, чтоб с ней бороться. Надо поработать над произведением, убедительностью и убежденностью.</i></p>

<p>Исаев Илья Коллектив-спутник народного самодеятельного коллектива "Кинельский Экспериментальный Театр", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Журбенкова Светлана Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Мальчик хороший. Понимает смысл текста. Эмоционально смысл донесен, конфликт обозначен. Но мало оценок, мало актерских пауз, когда персонаж думает, что произошло и решает, что делать дальше.</i></p>
<p>Кудряшова Варвара МУ Карабихский Центр по Культуре Молодежной политике и Спорту Ярославского Муниципального района Ярославской области, Дубковский Дом Культуры Рук-ль: Березкина Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Материал взят очень сложный! Он непроподъемный даже для артистов. Трагическое понимание не так проходящей жизни и невозможность изменить ход вещей, тщетные попытки самооправдаться, и т.д. – это не тема для ребенка. Варвара понимает, что там написано, но понимает очень по-своему, на своем уровне. А, значит, и выразить всё, что там заложено, не сможет в любом случае. Т.к. не имеет арсенала для выражения столь сложных вещей. Хотя текст выучен, прочитан грамотно, сохранен довольно сложный ритм стиха. Есть попытка работы с зеркалом. Но она неточная. В стихотворении персонажей не два, а три.</i></p>
<p>Инишевский Максим Театр чтеца "Гренада", МБУК Куйбышевского района "Культурно-досуговый центр", Новосибирская область, г. Куйбышев Руководитель: Летт Олеся Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Чем обычнее материал, тем глубже в него надо погружаться, чтобы найти конфликт и что-то свое, касающееся только тебя: за что ты лично благодаришь, что тебе лично дал этот учитель, что исправил, во что заставил поверить, и т.д. Над этим надо работать.</i></p>
<p>Перепечина Алена «Экспромт» - театральная группа, Рынковский сельский Дом культуры, Курганская область Руководитель: Шанина Наталья Серафимовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>«Лебедушка» - откровенная баллада в классическом виде. Она требует классической балладной интонации – напевности. Т.е. точной музыкальной фразы. Именно тут есть ошибки и неточности: рвущие фразу вдохи, интонации, окончания там, где окончания формы нет, неожиданная и резкая звуковая динамика типа вскриков и т.д. Надо добавить красок радости, особенно в начале, когда всё хорошо, спокойно, рассвет, красивая природа.</i></p>

<p>Шевцова Марина Викторовна Сельский Дом культуры села Чусовитино, Кемеровская область - Кузбасс, Ленинск-Кузнецкий район</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть некая отстраненность исполнителя от текста. Нет эмоциональной погруженности в ситуацию. Ведь Евтушенко написал это в стиле былины. Тут надо найти интонацию верную.</i></p>
<p>Кривошеев Максим Коллектив-спутник "КЭТ-Юниор" народного самодеятельного коллектива "Кинельский Экспериментальный Театр", МАУК ГО Кинель Самарской области «Городской Дом культуры» Руководитель: Журбенкова Светлана Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Мальчик эмоционально подвижный, способный, актерски одаренный. Причем, одарен довольно редким даром комика. Верит в то, что происходит, искренний и правдивый. Но часто съедает текст, рвет темпоритм повествования, оценки то есть, то вдруг куда-то исчезают. Не всегда точные вход в авторский текст и выход из него. С речью надо работать.</i></p>
<p>Шоломов Григорий МАУ ДО «Центр внешкольной работы», Новгородская область, Новгородский район Руководитель: Кабирова Марина Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Речь ясная и понятная. Читает без пафоса, спокойно. И это даёт возможность более выпукло услышать смысл читаемого. Вообще сложно, читая такие стихи, удержаться на тонкой грани между искренностью, содержанностью и равнодушием или излишним «шумом» и пафосом. У Григория это получилось.</i></p>
<p>Юрочкина Екатерина МБУ ДО «Детская школа искусств ЗАТО п. Солнечный Красноярского края» Руководитель: Уварова Татьяна Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Обаятельная девочка. Хорошая речь. Есть попытка речевой и интонационной характеристики персонажей. Из минусов: повествование иногда рвется неконтролируемыми и неточными паузами, будто забывает текст. Интонации одного персонажа (Ангела) иногда вдруг появляются у другого (Кота). А вообще история у Екатерины трогательной получилась.</i></p>
<p>Учватова София и Учватова Эмилия Детская студия "Фантазеры", МБУК Центр культуры имени Алексея Владимировича Ухтомского, Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия, г. Рузаевка Руководитель: Сыромясова Любовь Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Великолепная работа педагога! Во-первых, увидел, и совершиенно справедливо, в материале жанр небывальщины! Во-вторых, нашел решение для этого жанра – скоморошество! Раскидав текст на двух исполнителей, создал конфликт-соперничество между рассказчиками-скоморохами! И, в-третьих, смог добиться от исполнителей достаточно точного существования в сложном жанре! Это замечательная работа!</i></p>

<p>Устинова Валерия Коллектив-спутник народного самодеятельного коллектива "Кинельский Экспериментальный Театр", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Журбенкова Светлана Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хорошая девочка! Везде всё точно – характеры персонажей, их особенности речевые и ситуационные, актерские оценки, апарты! Всё обдумано и грамотно исполнено. Технически и эмоционально точно, без спешки и гона. Это большая редкость для ребенка! Она может стать способной актрисой. Превосходная работа педагога.</i></p>
<p>Белоусова Ирина Сергеевна МКУ "Центр культуры и методической клубной работы" Урюпинского муниципального района Волгоградской области Рук-ль: Григорьев Василий Васильевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Если читать Рождественского, только так! Абсолютно точное исполнение! Ни единой ошибки, ни в паузах, ни в ударениях, ни в усилениях звука, ни в смысловых нажимах. Всё эмоционально честно, искренне и убедительно. Как будто это стихотворение написано именно для этого исполнителя. И замечательная работа педагога.</i></p>
<p>Комаров Антон Коллектив-спутник народного самодеятельного коллектива "Кинельский Экспериментальный Театр", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Журбенкова Светлана Евгеньевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень хороший мальчик! Искренний и органичный. Очень точно переданы не только чувства, а, главное, мысли главного героя. Ничего лишнего: ни жестов, ни криков, ни ёрзанья. Но «берет» и удерживает внимание сразу и до конца. Очень хорошая работа педагога.</i></p>
<p>Самойлова Лидия Комитет по культуре администрации муниципального района Приволжский Самарской области, г. Приволжье Руководитель: Адиякова Марина Константиновна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Это уже не художественное чтение – это уже великолепный номер! Сама по себе исполнительница блестяще его прочитала. А грамотно поставленный номер усилил эмоциональное воздействие текста в нужных местах, создав точную атмосферу вечного противостояния женской судьбы и войны. Смотрится как кульминационный отрывок из спектакля.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

<p>Театральный класс «Оле-Лукойе» МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова», Ленинградская область Руководитель: Рынейская Марианна Юревна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Жанр не определен. Все участники работают «эстрадно» на зал, т.е. на камеру, друг с другом почти не общаются, просто говорят по очереди. Образов, протянутых от начала до конца, нет. Внимание ребят постоянно рвется, они не следят за происходящим, просто на реплику говорят или что-то делают. Очень хорошо, что они занимаются. Но их нужно приучать к «длинному» существованию и с текстом, и особенно в молчании.</i></p>
<p>Народный театр-студия «Демиурги» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской дом культуры», Амурская обл., г. Благовещенск Рук-ль: Плахонин Алексей Сергеевич</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Поднятие темы, её произнесение, - это не совсем театр. «Животные – это хорошо. Нет, животные – это плохо» - это не конфликт. Это озвучивание конфликта. Театр – это когда конфликт решается художественными средствами. Тема поднята актуальная.</i></p>
<p>Театр-студия «Музыкальная шкатулка» МБУ ДО «Детская школа искусств ЗАТО п. Солнечный Красноярского края» Руководитель: Уварова Татьяна Петровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Дети видят и слышат друг друга. Есть зачатки характеров, каких-то индивидуальных черт персонажей, есть у каждого жизнь. Но им не за что спрятаться на пустой большой сцене – нет ни декораций, ни мебели, почти нет реквизита. Значит, надо сужать сцену, сдвигать кулисы, чтобы дети не смотрелись такими маленькими и одинокими. Они не могут наполнить собой такое большое пространство. Слышно, что с ребятами занимаются речью, они пытаются говорить так, чтобы было в зале слышно. Но получается у них не плотный звук, а крик. В целом молодцы.</i></p>
<p>Народный театр "Маски" МБУ "Центр развития культуры, спорта и молодёжной политики" Куединский Дом культуры, Пермский край, Куединский муниципальный округ, п. Куеда Режиссёр: Кузнецова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Есть драматургия, есть режиссура. Есть и костюмы и декорации. Но надо обратить внимание на актерскую игру. Почему-то все персонажи, общаясь друг с другом, стоят фронтально и смотрят или в пол, или в зал. Жанр спектакля - комедия. Да еще, судя по некоторым чертам и персонажам, фарсовая. Это же бешеная энергетика! Практически клоунада! Темперамент должен проявляться в крупных и неожиданных актерских оценках событий, которых много и довольно важных!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

<p>Ансамбль "КВАНТИКИ" МАОУ "Гимназия"Квант" дошкольное отделение, Новгородская область, г. Великий Новгород Руководитель: Царёва Валентина Юрьевна, Ронжина Алина Владимировна Музыкальный руководитель: Хваловская Антонина Юрьевна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Обратите внимание: необходимо понимать, что такое танцевальный номер, какие бывают танцевальные номера, что такое детский танцевальный номер и чем он отличается от песни-игры для развития чувства ритма у детей. Есть к чему стремиться, пока это только элементы детской гимнастики для развития чувства ритма, но не танцевальный номер. Дети молодцы, скоро вырастут и станцуют как настоящие артисты)</i></p>
<p>Хореографический коллектив "DANCE-класс" МБУ ДО "Детская школа искусств ЗАТО п. Солнечный Красноярского края" Рук-ль: Картешкина Полина Валерьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратите внимание: детская песня – это в первую очередь игровой танец! А игра начинается с экспозиции и завязки) Т.е. сюжет какой-нибудь надо придумать ОБЯЗАТЕЛЬНО и игрушку. Нет предыстории. С чего жирафы выскочили внезапно из-за кулис и затанцевали? И т.д. Всё должно быть обосновано и логично. Надо продумать сюжет.</i></p>
<p>МДА «Совушка» МБУДО Центр детского творчества «Южный», Рязанская область, город Рязань Руководитель: Томилина Елена Алексеевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратите внимание: необходимо понимать, что такое танцевальный номер, какие бывают танцевальные номера, что такое детский танцевальный номер и чем он отличается от песни-игры для развития чувства ритма у детей. Обратите внимание: нет ни одного рисунка, где те самые часики? Парнишка в жёлтой футболке будет хорошим артистом) Надо добавить перемещения по рисунку. Продолжать работать и всё получиться)</i></p>
<p>Хореографический коллектив «Эдельвейс» МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Пучинина Олеся Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Как предложение: не искать в интернете аналоги, а просто закрыть глаза, послушать музыку и представить себе тех журавлей. Гениальная музыка Яна Френкеля была написана для полёта журавлей, для стремительного полёта, динамичного. Подумайте и сделайте абсолютно свой авторский вариант. Всё получится.</i></p>

<p>Мухутдинов Мурат Республика Башкортостан, Абзелиловский район Руководитель: Мухутдинова Лилия Забирновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень музыкально, точно слышит все музыкальные акценты и понимает о чём он хочет рассказать зрителю. К сожалению, не достаточно просто выйти и станцевать пусть хорошие, но всё-таки не связанные лексические комбинации. Полноценный номер включает в себя большое погружение в смыслы, подтексты и в ту историю своей жизни, которую хотят рассказать все рэп-исполнители. Каждый рассказ должен начаться, развиться и закончиться. Надо это продумать.</i></p>
<p>Коллектив «Звездочки» Воронежская область, г. Борисоглебск Руководитель: Бузуверова Людмила Сергеевна Педагог: Костина Юлия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Дети умницы, справились с довольно сложной задачей. Работа с полотном и рисунки были очень логичными. Но надо обратить внимание на музыку. Она написана в миноре, а это всё-таки дети и хочется большие позитивных эмоций. Также обратить внимание на движения рук, кистей, на 3 позицию в руках. Обратить внимание на финальную точку.</i></p>
<p>Танцевальный коллектив «Радуга» МУ Карабихский Центр по Культуре Молодежной политике и Спорту Ярославского МР Ярославской области, Дубковский Дом Культуры Рук-ль: Кудряшова Светлана Анатольевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Это большие эстрадный вариант, а не стилизованный номер. Очень мало лексического материала и игровых моментов! А номер про скоморохов должен строиться исключительно на игровых моментах, репризах и трюках. Надо над этим поработать.</i></p>
<p>«Веснушки» МБУ ДО «ДШИ им. В. П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область Руководитель: Лубкова Лилия Анатольевна, Фандикова Валентина Ивановна Концертмейстер: Погорелов Александр Иванович, Кан Николай Александрович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший эстрадный вариант народного танца. Но если мы берём за основу всё-таки академическое танцевание, и пользуемся лексикой народно-сценического танца, тогда прежде всего необходимо заниматься «школой». А именно: отрабатывать каждый элемент, начиная от переменного шага, молоточков, верёвочки и до дробных выступлений. Так-же обратите внимание на руки в третьей позиции, нельзя руку класть на голову сверху в третьей позиции в наклоне)))) У Вас замечательная работа с рисунком танца! Просто замечательная! Легко, логично, органично! За рисунки – СПАСИБО!)))</i></p>

<p>Ансамбль танца «БЕЛАЯ ПТИЦА» МКУ ДО ДШИ Нижнедевицкого муниципального района, Воронежской области Руководитель: Корнев Артур Валентинович Концертмейстер: Линьков Юрий Степанович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Как предложение: убрать в начале номера оберточ с прыжком. Девушкам в красном – поработать над дробями, над лёгкостью. Обратить внимание у всех на постановку корпуса! Спины! Вращения у девушки очень приличные. Обратить внимание на переходы в рисунках. Финал надо пересмотреть в сторону зрителя. Как предложение: просто стоп кадр в направлении куда шли, либо заранее выводить всех из кругов, чтобы был энергетический посыл в зал.</p>
<p>Дождевая Анастасия ГБОУРО "БККК", г. Белая Калитва, Ростовская область Руководитель: Смирнягина Татьяна Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Видно, что девушка может быть более эмоциональной, но немного придержала свои эмоции. Обратите внимание на СТОПЫ!!!! Особенно на моталочках. Хотелось большие легкости. Надо поработать над техникой исполнения.</p>
<p>Беседин Владимир <i>Казачья пляска</i> Ансамбль "Рассвет", ДШИ №2, Алтайский край, город Новоалтайск Руководитель: Снеженко Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Очень много мимо темпа и мимо музыки как будто куда-то спешили и торопимся. Руки не должны быть проходящими, они приходят из позиции в позицию. (Музыкально не логично построен номер. Там, где проходящие моменты – там вдруг вставлено много трюков и наоборот, где должны быть трюки - проходки. Всё равно парень – молодец!!!</p>
<p>Golden_Dance ГУ ЛНР « Луганский Государственный Медицинский Университет им. Святителя Луки» Руководитель: Данилейко Роман Игоревич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Довольно чисто, синхронно и танцевально. Молодцы что осуществили такой проект в поддержку. Обратите внимание: очень долгое начало (19 секунд) – это много для сценического действия. Нужно придумать выход. И убрать паузу в начале. Как предложение: никуда не убегайте и не уходите! Уберите массовку на дуэтах в низ в любые позы, либо слоу мо.... В конце не ходите туда-сюда со сцены, а просто в рондомном порядке по сцене погуляйте и в конце разойдётесь, оставив в центре группу. А, в общем, ребята и постановщики молодцы.</p>
<p>Беседин Владимир <i>Танец с шашкой</i> Ансамбль "Рассвет", ДШИ №2, Алтайский край, город Новоалтайск Руководитель: Снеженко Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>В этом полупроторамиунутном этюде (а именно так можно назвать это выступление), Владимир постарался показать всё, на что он способен во владении шашкой и не только. Но номера как такового не случилось.</p>

<p>Беседин Владимир Грамотка</p> <p>Ансамбль "Рассвет", ДШИ №2, Алтайский край, город Новоалтайск Руководитель: Снеженко Ирина Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень аккуратно исполненный номер! Спасибо огромное и исполнителю, и педагогам за то, что прививаете культуру народного танца молодому поколению и не забываете традиций. Парень способный и способный на многое, что не может не радовать! Если будет желание получить профессию хореографа – с удовольствием рассмотрим кандидатуру Владимира на поступление в наш колледж «Варшавка Арт» ИСПО им. Ушинского Московского Городского Педагогического Университета. Всегда рады талантливым и мотивированным студентам!</i></p>
---	--------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ВОКАЛ»

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

<p>Кислякова Евгения</p> <p>МУДО ДШИ города Заволжска им. Воскресенских, Ивановская область</p> <p>Руководитель: Шерстюк Ольга Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Тембр голоса эстрадный! Пение не на опоре, нет кантилены. Надо поработать над артикуляцией и интонацией. Композиция – не соответствует заявленной номинации. Обратить внимание на образ, личностное отношение к исполняемому репертуару, эмоциональную подачу.</i></p>
<p>Скороходов Матвей</p> <p>МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос.им. Морозова», Структурное подразделение «Дубровское», Ленинградская область, пос. Невская Дубровка</p> <p>Рук-ль: Мацышина Елена Владимировна Концерт-р: Иванова Ксения Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый тембр!!! Не везде удерживает звук в позиции (особенно в верхнем регистре). Звук не на опоре, из-за чего неточная интонация. Удачно подобран репертуар. Однако, не хватило динамического разнообразия.)) Обратить внимание на костюм!!!</i></p>
<p>Фомина Эвелина</p> <p>МБУ ДО «Школа искусств «Канталия», п. Каменка, Выборгский р-н Лен. Обл. Руководитель: Тимошкова Лариса Валентиновна Концертмейстер: Савон Юлия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, есть потенциал!) Однако, звук зажатый, интонация неточная. Очень сложный репертуар с точки зрения передачи художественного образа. Не хватило сценической свободы.</i></p>

<p>Образцовый художественный коллектив Хор младших классов БУ ДО СМР "Сокольская школа искусств", Вологодская область, город Сокол Руководитель: Семенова Светлана Александровна Концертмейстер: Найденкова Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить внимание на унисон, кантилену, на двухголосие. Не совсем удачный выбор репертуара, коллектив не в полной мере раскрыл свои вокальные способности. Надо поработать над передачей характера произведения, поработать над динамикой.</i></p>
<p>Новикова Анастасия МБУ ДО «Школа искусств «Канталия», п. Каменка, Выборгский р-н, Лен. Обл. Руководитель: Тимошкова Лариса Валентиновна Концертмейстер: Савон Юлия Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа.) Звук очень загружен, неточная интонация (особенно на восходящих скачках), пение на выдохе, нет опоры. Сложное произведение. Надо поработать над передачей образа и характера произведения.</i></p>
<p>Гуджабидзе Светлана МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос.им. Морозова», Структурное подразделение «Дубровское», Ленинградская область, пос. Невская Дубровка Рук-ль: Мацышина Елена Владимировна Концерт-р: Иванова Ксения Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа. Однако, зажат голосовой аппарат, очень глубокое слово, нет гибкости в голосе, не везде сохранялась единая вокальная позиция. Надо поработать над передачей музыкального образа, эмоциональной выразительностью и артистизмом.</i></p>
<p>Петрухина Дарья МБУ ДО МШИ р.п. Каменоломни, Ростовская область Педагог: Маханько Наталья Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый тембр, хорошая вокальная природа, развитый динамический диапазон. Не хватило кантилены (скандируется каждая нота), несколько агрессивное исполнение, не хватило музыкальности и эмоциональной выразительности. Обратить внимание на сценический образ.</i></p>
<p>Семенова Анастасия МБУДО «Школа искусств «Канталия», п. Каменка Выборгский р-н Лен. Обл. Руководитель: Тимошкова Лариса Валентиновна Концертмейстер: Савон Юлия Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Не хватило ровности в диапазоне голоса (особенно в верхнем регистре), не везде была кантилена, звук не на опоре. Характер произведения передан, была интересная фразировка, личностное отношение к произведению. Но, есть ряд вокально-технических неточностей (позиция, смена регистров).</i></p>

<p>Лубкова Дарья МУДО ДШИ города Заволжска им. Воскресенских, Ивановская область Руководитель: Монова Ольга Юрьевна Концертмейстер: Виноградова Оксана Борисовна, Казакова Елена Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый тембр, ровный диапазон, есть кантилена. Работать над динамическим диапазоном! Музыкальное исполнение. Сценический образ воплощен. Удачный выбор репертуара.</i></p>
---	--------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

<p>Дерлугян Полина МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал и энергетика!!! Неточная интонация, нет опоры, звук неустойчивый!!! Сложный репертуар. Неточный ритм (не чувствует долевую пульсацию).</i></p>
---	----------------------------	--

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Янгазина Ясмина Филиал №3 МБОУДО ДШИ Сосновоборского района, Пензенская область, Сосновоборский район, с. Индерка Руководитель: Мустафина Диана Зиннатовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Хорошее чувство ритма. Очень неточная интонация. Надо продумать номер, образ.</i></p>
<p>Рудов Иван Новосибирская область, Колыванский район, село Новотырышкино Руководитель: Рудов Леонид Николаевич</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Хорошее чувство ритма.) Исполнение около тональности, очень неточная интонация; Репертуар сложный. Надо продумать образ.</i></p>
<p>Пронякина Полина МУДО «Ясногорская ДШИ им. М. П. Мусоргского», Тульская область, г. Ясногорск Руководитель: Звягинцева Ирина Вячеславовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень низкая интонация, обратите внимание на дикцию, артикуляцию, мелодию. Сложный репертуар. Надо продумать номер, поработать над передачей характера.</i></p>

<p>Кацуба Ирина МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск Руководитель: Абраменко Александра Валерьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Своеобразный тембр.) Низкая вокальная позиция; нет опоры звука; нет кантилены (пение по слогам); явный назальный призвук.) Надо продумать номер.</i></p>
<p>Артохова Олеся Викторовна МБУК БГО "ЦКС" Губаревский СДК, Воронежская обл., Борисоглебский р-он, с. Губари</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Красивый грудной голос!!!) Расстроенная гитара, итог – «потеря» тональности! Неточная интонация, нет опоры звука.)) Надо продумать образ.</i></p>
<p>Костюченко Екатерина МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск Руководитель: Абраменко Александра Валерьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Нет опоры звука; интонация крайне низкая; позиция не сформирована.)) Очень сложная композиция. Надо проработать образ, обратить внимание на динамику исполнения.</i></p>
<p>Петренко Евгения МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Вознесеновский СДК, с. Вознесеновка, Шебекинский городской округ, Белгородская область Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Красивый тембр, удачное визуальное решение номера. Однако, неточная интонация, нет кантилены (пение по слогам), обратить внимание на ритм. Сложный репертуар (много скачков, длинные фразы).</i></p>
<p>Кузнецова Ирина МУДО «Ясногорская ДШИ им. М. П. Мусоргского», Тульская область, г. Ясногорск Руководитель: Звягинцева Ирина Вячеславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая дикция!!!) Неточная интонация и ритм, нет звуковедения. Больше мелодекламации. Немного однообразное исполнение, нет динамики. Надо продумать номер, обратить внимание на передачу характера песни.</i></p>

<p>Санкина Анастасия Образцовый коллектив вокальная студия "Капитошка", МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интересный тембр и хорошее чувство ритма!) Пение на выдохе, нет опоры; неточная интонация; в нижнем регистре мелодия не пропета.) Возможно, не совсем удачный выбор репертуара, очень низкая tessitura для данного типа голоса. В целом – выразительное исполнение.</i></p>
<p>Рудов Сергей Город Новосибирск</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал и энергетика!!)) Нечеткая дикция (неразборчивый текст); нет кантилены (пение по слогам); неточная интонация; звук не на опоре.) Исполнено в характере и с задором!!!</i></p>
<p>Сухова Мария МКОУ ДО «ДШИ» г. Кедрового, Томская область Руководитель: Морозова Елена Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Милая и обаятельная. Но, неверная мелодия в песне, неточная интонация, большие мелодекламация. Не было кантилены в исполнении, неровный диапазон. Обратить внимание на передачу характера песни.</i></p>
<p>Киселева Мария МУДО «Ясногорская ДШИ им. М. П. Мусоргского», Тульская область, г. Ясногорск Руководитель: Звягинцева Ирина Вячеславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неточная интонация, дополнительный призвук в голосе (пение на выдохе), нет кантилены.) Обратить внимание на ритм!!! Надо поработать над характером композиции.</i></p>
<p>Леонтьева Ярослава МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос.им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Щеглово Руководитель: Рябухина Виктория Валерьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Сложная композиция. Нет интонационной устойчивости, мелодия не «пропевается», нет кантилены, пение на выдохе, глубокое слово. Надо продумать номер, обратить внимание на передачу характера песни, обратить внимание на костюм!</i></p>

<p>Диордиева Валерия МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Матершева Анна Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неточная интонация, нет кантилены, пение на выдохе, мелодекламация, обратите внимание на мелодию и текст. Надо поработать над номером.</i></p>
<p>Терешина Анна МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал)) обратите внимание на дикцию, неточная интонация, открытые гласные на окончаниях.) Сложная композиция. Немного однообразное исполнение, нет кульминации.</i></p>
<p>Суднеко Злата МАУДО "Ермолинская детская школа искусств", г. Великий Новгород Руководитель: Комарина Вероника Витальевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Красивое платье!) Неудачная фонограмма!!! Обратите внимание на дикцию, неточная интонация, неритмично! Амплитуда движений не в ритме. Надо продумать номер и образ.</i></p>
<p>Карпушкина Анастасия МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Щеглово Руководитель: Рябухина Виктория Валерьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть музыкально-творческий потенциал, хорошее чувство ритма!!!) Очень сложная композиция, обратите внимание на мелодию! Нет опоры дыхания; неровный диапазон; неточная интонация.) Есть личностное начало в передаче художественного образа.</i></p>
<p>Прокофьева Софья МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Матершева Анна Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!!!) Не хватило точной дикции! Слово глубокое, пение не на опоре, не везде точная интонация, не хватило более четкого ритма.) Надо продумать номер.</i></p>

<p>Вокальный ансамбль «Smile music» Коняева София, Петрова Кира, Сотникова Наталья Творческий центр «ReMarkA», Ленинградская область, г. Всеволожск Руководитель: Зелинская Анна Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Очень удачные костюмы, хорошее цветовое решение!) Крайне сложная композиция для данного возраста (сложная мелодия, текст, драматургия и т.д.). Не соблюден интонационный и ритмический ансамбль.</i></p>
<p>Вокальное трио «Консонанс» Франц Кристина, Франц Карина, Панова Мария МУДО «Краснозвездинская ДШИ имени Г. М. Ефремова», Курганская область, Шадринский р-н, село Красная Звезда Руководитель: Штолль Любовь Петровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная аранжировка, но, пока сложная для данного коллектива.) Не соблюден дикционный ансамбль; низкая вокальная позиция; неточная интонация..) Не продуман номер, до конца не довели рассказ.</i></p>
<p>Нагапетян Арина Солистка народной эстрадной вокальной студии "Отражение", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Волощенко Вера Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал, хорошая дикция!!!) Неточная интонация, неровный диапазон, пение на выдохе, нет опоры! Субтон – тоже надо исполнять на выдохах!!!) Надо продумать номер.</i></p>
<p>Зарубина Софья МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Лазарева Светлана Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошее чувство ритма, оригинальный костюм.) Неточная интонация, нет кантилены (пение по слогам), открытые гласные. Есть темперамент и артистизм, но – в данной композиции не представлен в полной мере. Надо поработать над передачей образа.</i></p>
<p>Гавrilova Анастасия МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал, концертный внешний вид!) Неточная интонация, неровный диапазон, звук не на опоре, открытые неустойчивые гласные на окончаниях фраз.) Репертуар – сложный с вокально-технической точки зрения.) Исполнение артистичное и выразительное.</i></p>

<p>Долженко Софья МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Вознесеновский СДК, с. Вознесеновка, Шебекинский городской округ, Белгородская область Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Пение не на опоре; неточная интонация; звук неустойчивый; вялая атака.) Сложный репертуар. Может попробовать спеть что-нибудь более темпово-ритмическое?</i></p>
<p>Егорова Ольга МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Рук-ль: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Приятный тембр)! Неудобная tessitura (тональность можно поднять) – неустойчивые ноты в нижнем регистре; нет опоры, неточная интонация, к концу песни - закончилось дыхание.) Надо продумать образ.</i></p>
<p>Басакина Валерия МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Байда Анастасия Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, неплохая интонация.) Явный назальный призвук (обратите внимание!!!); поджатый звук; неточная интонация (особенно в нижнем регистре).)) Сложная композиция, не хватило кантилены и музыкальности для передачи образа.</i></p>
<p>Шильдяева Елена МКУ ДО ДШИ Нижнедевицкого муниципального района Воронежской области Рук-ль: Плешкова Ольга Васильевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и есть потенциал.) Открытый и форсированный звук, голос не удерживает на опоре, неточная интонация и ритм.) Не очень понятно почему конкурсантка в гимнастерке – это как то связано с образом?</i></p>
<p>Павлова София МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неплохое владение приемами. Однако, пение на выдохе, нет опоры, не везде точные ноты. Мелодия призыва дублируется в фонограмме!!!) Надо продумать образ, не хватило выразительности.</i></p>

<p>Студия эстрадного вокала "Возрождение" "Центр эстетического воспитания детей", Республика Мордовия, г. Саранск Рук-ль: Сюбаева Оксана Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Неточный унисон; мерцательное двухголосие, нет единой вокальной позиции.) Не хватило сценической свободы. Надо продумать номер, проработать характер.</i></p>
<p>Лашкова Анастасия МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск Руководитель: Абраменко Александра Валерьевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Интересный тембр.) Очень низкая вокальная позиция; неровный диапазон; носовой призвук; неточная интонация; звук не на опоре; форсированный звук). Сложная композиция (объемная по диапазону и по количеству скачков.)</i></p>
<p>Четверухин Сергей Народный самодеятельный коллектив ансамбль "Надежда", МБУК "ВРЦК", г. Вытегра, Вологодская область Руководитель: Кюршунова Тамара Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал!) Неточная интонация; глиссандо к каждой фразе («скольжение»); звук не на опоре.) Надо продумать номер, обратить внимание на динамическое разнообразие и кульминацию.</i></p>
<p>Никитенко Марина Григорьевна МБУК "ВРЦК", Вытегра Вологодской области Руководитель: Кюршунова Тамара Ивановна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал.) Неточная интонация; нет опоры звука; не сформирована вокальная позиция. Тональность неудобная (можно опустить).) Есть темперамент и личностное отношение к исполняемому репертуару.</i></p>
<p>Лысенко Валерия МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа.) Звук не соответствует стилистике аранжировки, нет штрихов, неточный ритм и интонация, мелодия не везде верная.) Надо продумать образ, кульминацию.</i></p>
<p>Смирнова Альбина Александровна Шушкодомский Центр досуга-филиал МУК Буйский РДК «Камертон», Костромская область, село Шушкодом Рук-ль: Богомолова Нина Сергеевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Звук плоский; назальный призвук; нет опоры; неточная интонация.) Немного однообразное исполнение, нет динамики, кульминации. Надо продумать номер!</i></p>

<p>Пахомова Ольга Владимировна Любовский СДК, Смоленская обл., Рославльский р-н, д. Коски Рук-ль: Савченкова Галина Аркадьевна</p>	Дипломант I степени	<p><i>Есть вокальный потенциал.) Низкая интонация; пение не на опоре; неровный диапазон!) Надо продумать номер, развитие и кульминацию.</i></p>
<p>Кудряшова Анна МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Рук-ль: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	Дипломант I степени	<p><i>Приятный тембр!) Ощущение, что композиция не впета. Не пропеты ноты в нижнем регистре; неустойчивый звук и интонация; нет опоры, пение на выдохе.), Надо продумать номер.</i></p>
<p>Барашкина Елизавета МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Рук-ль: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	Дипломант I степени	<p><i>Есть вокальный потенциал!!!) Очень низкая интонация в куплете (неудобная низкая tessitura), в припеве – чуть лучше. Можно поднять тональность. Немного однообразные сцендвижения, которые спровоцировали сбой дыхания под конец песни.</i></p>
<p>Соловцова Вероника МБУДО "ШИ "Канталия", город Выборг Руководитель: Тимошкова Лариса Валентиновна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Неплохая интонация, есть потенциал!!! Пыталась тянуть звук. Эмоционально-выразительное исполнение. Однако, номер незавершенный и не продуман до конца. Обратить внимание на плечи (очень зажаты).</i></p>
<p>Шурдукова Полина МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская обл., г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Хорошая вокальная природа!!!) Неточная интонация, не везде верная мелодия, вялая артикуляция (не успевает проговаривать текст в темпе), нет опоры. Артистична.</i></p>
<p>Группа «МЕЛОМАН» МАУК «Дворец культуры и молодежи «ГОРОД», г. Великий Новгород Рук-ль: Савейко Максим Александрович</p>	Лауреат III степени	<p><i>Оригинальный номер, удачные костюмы)) Неточная интонация, звук не на опоре. Удачная композиция, но, впечатление словно не доделана. Не хватило энергетики и подачи материала.</i></p>

<p>Глушenko Юлия Народный самодеятельный коллектив ансамбль "Надежда", МБУК "ВРЦК", г. Вытегра, Вологодская область Руководитель: Кюршунова Тамара Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!) Звук не на опоре; неточная интонация; решительно не хватило грудного резонатора (особенно в припеве.) Возможно, композиция не очень подошла к данному типу голоса исполнителя.). Характер передан, есть кульминация и развитие образа.</i></p>
<p>Мария Воюш МКУ «Социально-культурный центр Ордынского района», «Ордынская ДШИ», Новосибирская область, р.п. Ордынское Рук-ль: Евсюкова Ольга Александровна Концерт-р: Сивов Владимир Андреевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!) Вялая атака; неточная интонация; не хватило объема в голосе и кантилены.) Немного однообразное исполнение, надо поработать над образом и индивидуальностью.)</i></p>
<p>Глушенко Юлия и Сергей Четверухин МБУК "ВРЦК", г. Вытегра, Вологодская область Руководитель: Кюршунова Тамара Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Как это ни удивительно, но мужской вокал в дуэте прозвучал на порядок лучше, чем в сольной песне, а также проявил себя в умении слушать партнера!!! Но, к сожалению голоса в дуэте не сливались. Не очень понятна идея исполнять данную композицию дуэтом и в унисон.</i></p>
<p>Савченко Анастасия Викторовна Муниципальное Учреждение культуры МУК "Красюковский СДК", СДК "х. Яново-Грушевский", Ростовская область Рук-ль: Савченко Анастасия Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый грудной регистр!!! Неточная интонация; звук не на опоре; неровный вокальный диапазон.) Не хватило сценической свободы в воплощении художественного образа.</i></p>
<p>Григорьева Ирина МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Байда Анастасия Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Приятный тембр! Близкое слово, выстроенная вокальная позиция.) Не везде точная интонация, звук не опоре. Исполнено в стиле. Надо продумать образ, не хватило выразительности и динамического разнообразия.</i></p>

<p>Тимофеева Диана МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Рук-ль: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный тембр!) Очень блеклый нижний регистр (звук не выведен в резонатор и интонационно не устойчив); не хватило ритмической точности и штрихов.) Надо продумать номер, немного однообразное исполнение, нет кульминации.</i></p>
<p>Фролова Олеся МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск Руководитель: Абраменко Александра Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа. Однако, не вполне удачный репертуар для данного типа голоса. Куплет и припев исполнены в разных вокальных режимах, нет тембрового единства. Обратить внимание на ритм!) Продумать номер.</i></p>
<p>Кузьмина Илемби МБУ ДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Михеева Екатерина Юрьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошее чувство ритма!) Неудобная тональность (очень тяжелый звук в нижнем регистре); пение не на опоре, дыхание сбилось (к окончанию песни); вокализация глазных «о» и «е» - неточная.) Достаточно артистичное исполнение, но не хватило артикуляции и звукового посыла.</i></p>
<p>Вокальная студия "Экспромт" МАУК ДК "Шахтер", Кузбасс, г. Осинники Руководитель: Бородихина Вера Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Яркий номер, эффектные костюмы,!)) Неточная интонация, обратите внимание на ритмический и дикционный ансамбль; плоский звук,)) В хореографии хотелось бы большей синхронности. В целом – выразительное выступление.</i></p>
<p>Котова Валерия Студия эстрадно-джазового вокала "Шестое Чувство", Алтайский край, г. Барнаул Руководитель: Гаджиева Диана Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!!!) Композиция очень сложная. Присутствуют интонационные неточности, не везде выстроена вокальная позиция, неровный вокальный диапазон). В целом эмоционально-выразительное выступление, есть личностное отношение к песне.</i></p>
<p>Иванова Полина МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Байда Анастасия Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый тембр!!!) Обратить внимание на произношение!!! Ритм неточный, нет джазовой стилистики, не хватает штрихов,)) Открытые гласные; не пропеть верхушки.) В образе не хватило драйва и свободы.</i></p>

<p>Баева Елизавета МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Лазарева Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!!!) Не хватило точной интонации и объема в голосе; форсированный и открытый звук!!!) Обратите внимание на динамику, нет кульминации. Надо проработать образ.</i></p>
<p>Группа "Нотки" Народная эстрадная вокальная студия "Отражение", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Волощенко Вера Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неплохой интонационный и ритмический ансамбль!!!) Однако, несколько удивил выбор репертуара, учитывая возрастную номинацию участников ансамбля. Текстовое содержание композиции несколько не соответствует возрасту.</i></p>
<p>Младшая группа Образцового коллектива вокальной студии "Капитошка" МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Удачный номер, красивые костюмы!!!) Передавленный звук в нижнем регистре (неудобная тональность), нет кантилены (поют по слогам), открытые гласные, неточное интонирование, как в унисон, так и в двухголосии.) Хорошо подобран репертуар, интересная хореография, исполнение в характере!!!</i></p>
<p>Морозова Милена МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Помазкин Игорь Геннадьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Органичное исполнение. Несколько открытый звук, нет кантилены. Неудобная тональность (можно поднять, тогда будет ярче тембр). Артистичное исполнение, но не хватило динамического разнообразия. Обратить внимание на костюм.</i></p>
<p>Бадикова Анна МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Ханнекова Елена Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обаятельная исполнительница, есть харизма!) Интонация неточная, не удерживает звук, неровный диапазон, немного зажат голосовой аппарат. Характер композиции, в целом, передан, достаточно эмоционально-выразительное исполнение. Удачный репертуар для данного уровня вокальной подготовки.</i></p>
<p>Деева Полина МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Байда Анастасия Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ровное выступление, неплохая интонация!) Обратить внимание на кантилену, а также на опору дыхания. Диапазон местами неровный. Не везде точный ритм, даже в движениях. Репертуар подобран удачно, исполнение эмоционально-выразительное.</i></p>

<p>Казанкова Анастасия МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Лазарева Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не хватило гибкости в голосе, неточная интонация, заглушенное слово. Обратить внимание на ритм). Немного однообразное исполнение, нет кульминации. Надо продумать номер, характер, добавить энергетики.</i></p>
<p>Шкуратова София МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Помазкин Игорь Геннадьевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный тембр, достаточно ровный диапазон!) Не удерживает звук на окончаниях фраз, не хватает головного звучания.) Надо продумать образ, динамику.</i></p>
<p>Попова Милана МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый костюм!) Немного отстает от ритма (не успевает пропевать слова), обратить внимание на дикцию, звук неустойчивый и не сфокусирован, пение на выдохе.) Немного однообразное исполнение, нет динамических нюансов.</i></p>
<p>Петряева Ксения Солистка народной эстрадной вокальной студии "Отражение", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Волощенко Вера Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Красивый тембр!!!) Носовой призвук, немного поджат верхний регистр (не досмыкает, возможно нездорова), звук не на опоре!) Несколько однообразное исполнение, нет кульминации.</i></p>
<p>Никитина Ярослава МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть вокальный потенциал, интересный тембр.) Открытые гласные, не везде удерживает звук на опоре (интонация «гуляет»). Неточные восходящие скачки.) Надо продумать номер, нет кульминации.</i></p>
<p>Кирилов Ростислав МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Помазкин Игорь Геннадьевич Концертмейстер: Головнева Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая интонация!) Обратите внимание на артикуляцию и подачу звука, очень глубокое слово. А почему вся песня на фальцетном субтоне? Очень зажат плечевой корпус.) Надо продумать номер.</i></p>

<p>Запольская Евгения МБУК ДК «Судоремонтник», г. Мурманск Руководитель: Абраменко Александра Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хороший вокальный потенциал.) Звук глубокий и не выведенено слово – из за чего «страдает» тембр, тяжеловатый верхний регистр.) Хотелось бы более естественного звука.</i></p>
<p>Афанасьев Александр Студия эстрадно-джазового вокала «Овация», МАУК «МЦКД «Горизонт»», Приморский край, г. Уссурийск Руководитель: Ужовская Лариса Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Интересный тембр!!!) Низкая вокальная позиция; интонация «на грани»; в верхнем регистре – неточная интонация, звук неустойчивый; нет опоры звука.) Не совсем удачный выбор композиции для данного типа голоса и вокальной подготовки исполнителя (можно было понизить тональность). В целом – выразительное выступление.</i></p>
<p>«Молодильные яблочки» МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, д. Сабиново Руководитель: Лукьянов Алексей Дмитриевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Солист хорошо держит партию!) Низкая интонация; звук не на опоре; гласные открытые; окончания фраз неустойчивые)) Надо продумать номер, развитие, кульминацию, динамику.</i></p>
<p>Попков Матвей МБОУ ДО ДШИ Бессоновского района, Пензенская область, с. Бессоновка Руководитель: Сумбаева Олеся Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Эффектный внешний вид, уверенно держится!) Нет кантилены (в таком репертуаре – необходимое условие); плоский звук, поджимает гласные; форсирует верхние ноты.) Сложный репертуар, т.к. присутствуют длинные фразы, требующие крепкой опоры.) Попробуйте эту песню спеть на языке оригинала, может лучше прозвучать.</i></p>
<p>Уймина Анастасия МБУ ЦКС Ирбитского МО Горкинский СДК, Сверловская область, Ирбитский район, село Горки Руководитель: Уймина Лариса Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Неточная интонация; неверная мелодия ...или так задумано? Возможно, что в повышенной тональности голос бы прозвучал лучше.)</i></p>

<p>Иоргова Анастасия МКУК «Каменская СЦКС», Челябинская область Руководитель: Паламарчук Валентина Георгиевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая интонация, приятный тембр, хорошая вокальная природа.) Однако, немного однообразное исполнение (нет развития и кульминации), надо продумать номер.</i></p>
<p>Эльвира Тихонова и Дарья Захарова Образцовый коллектив вокальная студия "Капитошка", МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть энергетика!!! Голоса не сливаются по тембру (разные вокальные позиции); неточная интонация и ритм, нечеткая дикция.) Хороший номер, осмыщенное артистичное исполнение. Характер передан.</i></p>
<p>Дуэт «Традиция» МБУК ЦКС Боготольского района структурное подразделение Критовский СДК, Красноярский край, село Критово Руководитель: Гроо Надежда Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение!!! Есть развитие и динамическое разнообразие в песне!) Не хватило кантилены в звуке. Хотелось бы большей сценической свободы и эмоциональной выразительности.</i></p>
<p>Рудов Леонид Николаевич МБУОЦКМиС "Маяк" Скалинского сельсовета, Новосибирская область, Колыванский район, село Скала</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа.) Неточная интонация; обратите внимание на дикцию; пение не на опоре.) Надо продумать номер.</i></p>
<p>Семёнова Софья Солистка народной эстрадной вокальной студии "Отражение", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Волощенко Вера Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Есть темперамент, красивый костюм!!! Однако, нет кантилены, разговаривает под музыку, неточная интонация. Как рекомендации – перед началом пения – лучше не прыгать, т.к. сбивается дыхание и голос снимается с опоры и занижается интонация. Общий характер композиции – передан, исполнено в настроении.</i></p>
<p>Милюкова Нина и Глущенко Юлия МБУК "ВРЦК", г. Вытегра, Вологодская область Руководитель: Кюршунова Тамара Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень красивые костюмы!) Неточная интонация у участников ансамбля; звук не на опоре; не соблюден дикционный и ритмический ансамбль. Возможно, неудобная тональность (можно поднять). Душевное исполнение, характер передан.</i></p>

<p>Медков Илья МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, есть творческий потенциал, хорошая дикция и выстроена вокальная позиция!!!) Присутствуют интонационные неточности, открытые гласные на окончаниях фраз.</i></p>
<p>Белова Мария МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасска, Ростовская область Руководитель: Байда Анастасия Сергеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересный тембр, хорошее чувство ритма!) Немного поджимает звук; есть назальный призвук; не хватает объема в голосе.) Номер не до конца продуман, немного однообразная динамика, нет кульминации.</i></p>
<p>Россинский Вячеслав Горячеключевской СК Дружинского СДК - филиал МБУ «ЦКС», Омская обл., п. Горячий ключ</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый тембр, оригинальная композиция!!!)) Звук остался прежним. Не продумана драматургия номера; нет кульминации.</i></p>
<p>Беляев Виктор Викторович Муниципальное бюджетное учреждение культуры Анжеро-Судженского городского округа «Клуб «Физкультурник», Кемеровская область – Кузбасс</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достойное исполнение, очень душевно. Всегда подкупает исполнитель, который сам себе аккомпанирует.) Не хватило кульминации и эмоциональной выразительности.</i></p>
<p>Ситникова Юлия МБУК «Культурный центр «Фортуна» г. Отрадное, Ленинградская обл., Кировский р-н Руководитель: Козелько Роман Петрович</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!) Есть интонационные неточности; не везде сохранена вокальная позиция (особенно в высшем регистре). Не хватило сценической свободы в передаче образа и уверенности.</i></p>
<p>Средняя группа Образцового коллектива вокальной студии "Капитошка" МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Яркий номер, эффектные костюмы!!! Возможно низкая тональность (не прозвучен нижний регистр); не везде точная интонация и ритм; нет единой вокальной позиции.) Удачный репертуар, исполнение выразительное.</i></p>

<p>Рябоштан Злата МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Помазкин Игорь Геннадьевич Концертмейстер: Головнева Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Музыкальное исполнение, хорошее чувство ритма!!! Осмысленное исполнение, понимает содержание песни и доносит его до слушателя.)) Не хватило объема в голосе и более интонационно-точной атаки звука.</i></p>
<p>Ансамбль «ПЕСНЯ» МБУК Сюмсинского района «Районный дом культуры», Удмуртская Республика Руководитель: Иванова Елена Павловна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошо сливаются голоса в трио! Участники ансамбля взаимодействуют и слушают друг друга. Мягкий и приятный звук.)) Не хватило сценической свободы и полноты передачи художественного образа.</i></p>
<p>Народный коллектив вокальный ансамбль «Русская душа» МАУК «МЦКД «Горизонт»», Приморский край, г. Уссурийск Руководитель: Ужовская Лариса Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Оригинальная вокальная аранжировка!!!)) Не везде точный интонационный строй между партиями. Исполнение в хоровой академической манере.)) Не хватило кульминации и динамического разнообразия, а также сценической свободы в воплощении музыкального образа.</i></p>
<p>Григорян София МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Есть творческий потенциал и энергетика!) Продуманный номер, интересная хореография, уверенно держится на сцене.)) Работать над дыханием, нет опоры, не удерживает звук; немного вязнет в тексте.</i></p>
<p>Чехова Юля МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Интересный тембр! Ровные регистровые переходы; обратить внимание на дикцию и динамический диапазон.) Музыкальное исполнение, характер передан, но хотелось бы более яркой кульминации! Репертуар удачно подобран к голосу исполнителя.</i></p>
<p>Дана Пучкова Образцовый коллектив вокальная студия «Капитошка», МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданко, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Красивый и приятный тембр, хорошее владение современными вокальными приемами!) Не везде точная интонация, небольшой назальный призвук; обратить внимание на опору звука.) Удачно подобран репертуар. Хотелось бы большей уверенности, сценической свободы и полноты передачи образа.</i></p>

<p>Данилов Тимофей МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Помазкин Игорь Геннадьевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа, удачный образ! Исполнено в характере, передает содержание композиции. Не хватило динамического разнообразия и вокальной гибкости.</i></p>
<p>Калиниченко Анастасия МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Ханнекова Елена Евгеньевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа и умелое владение современными вокальными приемами.) Не хватило полноты раскрытия образа, немного скованна в сценических движениях. В целом – органичное выступление.</i></p>
<p>Ватулин Семён Образцовый коллектив вокальная студия "Капитошка", МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Есть энергетика, хорошая дикция и чувство ритма!!!) Обратить внимание на ровность диапазона и точность интонации, а также на дыхание!)) Номер - оригинальный, есть драйв и органика.</i></p>
<p>Уймина Владислава МБУ ЦКС Ирбитского МО Горкинский СДК, Свердловская область, Ирбитский район, село Горки Руководитель: Уймина Лариса Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа.) Однако, не везде звук на опоре, не везде точная интонация. Удачный выбор репертуара, подходит по голосу и соответствует заявленному образу. Хотелось бы большего динамического разнообразия.</i></p>
<p>Регеда Михаил МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Отличное чувство ритма, есть энергетический посыл!) Неточная интонация на восходящих скачках; неровный диапазон (видимо, на пороге мутации). Артистичный исполнитель, уверенно и убедительно держится на сцене.</i></p>

<p>Народный самодеятельный коллектив вокально - эстрадный ансамбль «ПЕРЕСВЕТ» МАУК «ДК им. Тимура Фрунзе», Новгородская обл., город Старая Русса Руководитель: Холмичев Александр Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Удачная вокальная аранжировка! Музыкальное исполнение.) Неточная интонация; не везде соблюден темброчный ансамбль.) Не хватило сценической свободы в воплощении художественного образа.</p>
<p>Морозова Екатерина МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа!) Хотелось бы более точной интонации и прикрытых гласных на окончаниях фраз (открытый звук, близкий к народному вокалу). В целом, характер композиции передан.</p>
<p>Байкова Маргарита Образцовый вокальный ансамбль "Веснушки", СЦКИ г. Севастополь Руководитель: Мягкова Наталья Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Органичное выступление, хорошая дикция, красивый костюм. Выстроена вокальная позиция. Обратить внимание на опору, не всегда удерживает звук, особенно, когда в движении. Характер, в целом передан, номер получился.</p>
<p>Анастасия Панкратова и Дана Пучкова Образцовый коллектив вокальная студия "Капитошка", МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Своеобразное решение номера, удачная композиция, музыкальное исполнение!!! Хороший ритмический ансамбль. Однако, не везде точная интонация.</p>
<p>Морозова Анна МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Руководитель: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хорошая вокальная природа, красивый тембр!!! Исполнено в стиле, чувствует ритм. Немного поджаты «верхушки».) Удачно подобран репертуар. Эмоциональное выступление. Номер яркий, удачный костюм!!!</p>
<p>Лебедева Нона Солистка народной эстрадной вокальной студии "Отражение", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Волощенко Вера Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хорошая вокальная школа, профессиональное владение современными вокальными приемами.) Музыкальное и артистичное исполнение.) Интонационные неточности в нижнем регистре.</p>

<p>Дуэт «Вдохновение» МБУК «Дом культуры Речники», Иркутская обл., г. Усть-Кут Руководитель: Антипина Наталья Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Яркий и атмосферный номер, есть энергетика и драйв! Удачная аранжировка и выбор репертуара!)) были небольшие интонационные неточности, к сожалению.</i></p>
<p>Лукьянов Алексей Дмитриевич МКУ «Сабиновское социально-культурное объединение» Лежневского района Ивановской области, д. Сабиново</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень красивый тембр и хорошая вокальная школа! Продуманный номер, музыкальное исполнение. Есть кульминация, динамическое разнообразие. Убедительный и целостный номер.</i></p>
<p>Скоба Мария МБУДО «ДМШ им. П. И. Чайковского», Ростовская область, г. Новочеркасск Рук-ль: Шкуратова Елена Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная школа!!! Ровный диапазон, красивый тембр, есть объём в голосе!!!) Осмысленное, музыкальное и эмоциональное исполнение.)) Можно брать и более сложный репертуар.</i></p>
<p>Сабельников Владислав МБУК "Централизованная клубная система Шебекинского городского округа" Вознесеновский СДК, с. Вознесеновка, Шебекинский городской округ, Белгородская область Руководитель: Сабельникова Алла Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа!!! Удачно подобран репертуар. Эмоционально-выразительное и осмысленное исполнение. Очень музыкальное выступление.) Хотелось бы более ровного вокального звука.</i></p>
<p>Семёнова Светлана Солистка народной эстрадной вокальной студии "Отражение", МАУК «Городской Дом культуры», Самарская область, г. Кинель Руководитель: Волощенко Вера Ивановна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр, музыкальное исполнение!!!) Не хватило вокальной гибкости, особенно в нижнем регистре. Возможно, что низковатая tessitura, можно поднять.) Органичное исполнение, продуманный образ.</i></p>
<p>Корлюкова Анна МАУ "МККДЦ", Тверская область, город Кувшиново Руководитель: Корлюков Евгений Константинович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа, красивый тембр!) Присутствовали микроинтонационные и ритмические неточности. Не хватило кульминации.</i></p>

<p>Образцовый вокальный коллектив «Саманта» МБУК «Дом культуры Речники», Иркутская обл., г. Усть-Кут Руководитель: Нетёсова Елена Петровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Удачный репертуар, хорошая интонация!!! Приличный ритмический и дикционный ансамбль, однородные аккордовые «пачки»!)) Не хватило сценической свободы и полноты раскрытия художественного образа.</i></p>
<p>Карташова Мария МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Помазкин Игорь Геннадьевич Концертмейстер: Головнева Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Эмоционально-выразительное исполнение!!! Точная интонация, развитый динамический диапазон, хорошая дикция!!! Обратить внимание на ритм!!!</i></p>
<p>Романов Роман МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Лазарева Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошая вокальная природа и красивый тембр!)) Не хватило гибкости в голосе!!! Сложная композиция, но исполнитель справился. Убедительный и выразительный номер, музыкальное исполнение.</i></p>
<p>Панкратова Анастасия Образцовый коллектив вокальная студия "Капитошка", МБУ «РСКЦ» им. С.А. Жданько, Новосибирская область, г. Черепаново Руководитель: Балабаева Евгения Валерьевна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p><i>Органичное и яркое выступление, хороший номер!!! Достойная вокальная природа, профессиональное применение вокальных приемов. Есть драйв и энергетический посыл.)</i></p>

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

<p>Пересторонина Александра и Лим Никита МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Рахья Руководитель: Зелинская Анна Михайловна Аккомпаниатор: Каменский Владислав Юрьевич</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Сложная песня с большими неудобными скачками в мелодии. Спеть эти скачки в унисон маленьким детям очень непросто. Те же замечания по поводу певческого дыхания. Хорошо, что с живым аккомпанементом. В припеве неточно интонационно, прикрывают звук.</i></p>
<p>Бокова Александра МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Щелково Руководитель: Зелинская Анна Михайловна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратить внимание на дикцию, не пользуется певческим дыханием. Из-за этого проблемы с интонацией. Рекомендация: петь большие <i>a capella</i>, не «привязывать» к микрофону, делать упражнения на развитие певческого дыхания. Обратить внимание на сценический костюм.</i></p>
<p>Пилюкова Елизавета МКУ ДО «ДШИ с. п. ст. Солдатской Прохладненского муниципального района» КБР Руководитель: Шуваева Мария Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Голос хороший, но мало вокальной работы. Обратить внимание на дикцию, мало дробей. Надо поработать над характером, энергетикой номера. Хочется отметить, что это припевки М. Мордасовой (авторские).</i></p>
<p>Народный вокальный ансамбль «МОКШАНЕ» МБУ «Центр культуры Ковылкинского муниципального района», Районный дом культуры, Республика Мордовия, г. Ковылкино Руководитель: Кудашкина Ирина Станиславовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Стараются слушать друг друга. Зачем изменили музыкальный размер в начале строфы? Это хрестоматийный материал! Бас - обратить внимание на интонацию. Очень сложная партитура. Надо поработать над произведением.</i></p>

<p>Детский ансамбль народной песни «Жемчужинка»</p> <p>МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Рахья</p> <p>Руководитель: Зелинская Анна Михайловна Аккомпаниатор: Каменский Владислав Юрьевич</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Очень низкая тональность, детям сложно внизу, нет унисона. Зачем всем вместе запевать? Можно выбрать чисто поющего солиста (солистку) на куплет, а в припеве – все вместе. Не так бы слышна была детонация. Обратить внимание на сценические костюмы.</i></p>
<p>Есенина Ксения</p> <p>МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Щелково</p> <p>Руководитель: Зелинская Анна Михайловна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратить внимание на дикцию, не пользуется певческим дыханием. Из-за этого проблемы с интонацией. Рекомендация: петь больше <i>a capella</i>, не «привязывать» к микрофону, делать упражнения на развитие певческого дыхания. Голос, по природе, сильный. Обратить внимание на сценический костюм.</i></p>
<p>Четверик Варвара</p> <p>МКУ ДО «ДШИ с. п. ст. Солдатской Прохладненского муниципального района» КБР</p> <p>Руководитель: Шуваева Мария Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Не понятны слова. Зажатые гласные, особенно «е». Обратить внимание на сценический костюм. Визг, подкрикивание – лучше убрать. Голос у Варвары хороший по природе.</i></p>
<p>Рыбникова София</p> <p>МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область</p> <p>Руководитель: Клян Елена Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Обратить внимание на интонацию, дикцию. Мало проплясывает. Должна быть заплетена одна коса с лентой! Надо поработать над сценическим образом, подачей, характером песни!</i></p>
<p>Зелинская Анна</p> <p>МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос. им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, г. Всеволожск</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Больше пользоваться певческим дыханием. «Облегчённое» пение, обратить внимание на дикцию. Больше соединять регистры. Слышен носовой призвук. Надо разнообразить движения. Обратить внимание на кульминацию, добавить развития.</i></p>

<p>Джубанышбаева Анжелика Астраханская область, Харабалинский район, село Хошеутово Руководитель: Джубанышбаева Кумыскан Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Не достаёт низкие нотки, не хватает прочувствования содержания, сценичности исполнения. Это в силу юного возраста. Очень хороший слух у Анжелики, хорошая координация между слухом и голосом. Обратить внимание на выбор репертуара.</i></p>
<p>Савченко Анастасия Викторовна Муниципальное Учреждение культуры МУК "Красюковский СДК", СДК "х. Яново-Грушевский", Ростовская область Рук-ль: Савченко Анастасия Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Близко к эстрадному пению. Мягкий, красивый голос, выразительные руки. Надо поработать над кульминацией номера.</i></p>
<p>Вокальный коллектив "Жалейка" МБУОЦКМиС "Маяк" Скалинского сельсовета, Новосибирская область, Колыванский район, село Скала Руководитель: Рудов Леонид Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Обратить внимание на дикцию, почистить интонацию.</i></p>
<p>Шерушова Анастасия МБУДО "ДШИ №13" г. Челябинск Руководитель: Архипова Татьяна Вячеславовна Аккомпаниатор: Полетаев Дмитрий Николаевич</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Девочка хорошая, но не хватает энергетики, сценичности. Припляс лучше делать длительностями в два раза мельче. Поёт по слогам. Баянисту не надо дублировать мелодию песни в той же октаве, в которой девочка поёт. Играть вариации!</i></p>
<p>Мишкина Анна Горецкий педагогический колледж, «УО МГУ им. А.А. Кулешова», Республика Беларусь, Могилевская область, Горецкий район, агрогородок Ленино Руководитель: Кравцова Галина Николаевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Видна вокальная работа. Широкий диапазон песни, не всегда справляется с нижними нотами. Верхние покрививает. Больше соединять регистры. Обратить внимание на сценический костюм. Хорошо чувствует песню, передаётся её энергетика. Молодец.</i></p>
<p>Синяев Игорь Анатольевич МКУДО, Новохоперская детская школа искусств, г. Новохоперск, Воронежская область</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Несовпадение видео и звуко ряда. Небольшие интонационные и ритмические погрешности.</i></p>

<p>Вокальный ансамбль "Созвездие" МБУОЦКМиС "Маяк", Новосибирская область, Колыванский район, село Скала Рук-ль: Рудов Леонид Николаевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Поют прочно и глубоко. Хороший ансамбль, слушают друг друга. Как предложение – поднять тональность. Голоса были звучать ярче.</i></p>
<p>Смагина Надежда Владиславовна МБДОУ ПГО "Детский сад №43 общеразвивающего вида", Свердловская область, г. Полевской Рук-ль: Смагина Надежда Владиславовна Акком-р: Сенина Ольга Юрсламовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Очень красивый голос, чистая интонация, аккуратно поёт, вдумчиво. Молодец! Как предложение: хорошо бы живой аккомпанемент, или балалаечник за кадром.</i></p>
<p>Рудов Леонид Николаевич МБУОЦКМиС "Маяк" Скалинского сельсовета, Новосибирская область, Колыванский район, село Скала</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Обратить внимание на дикцию. Прекрасная песня.</i></p>
<p>НСК «Хор русской песни им. И. Ермолиной» МБУК «Культурный центр «Фортунा», Ленинградская обл., Кировский р-н, МО г. Отрадное Руководитель: Козелько Роман Петрович Аккомпаниатор: Левшин Владимир Александрович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Солистки очень хорошие, а хор вступает несколько грубо. Очень стараются, чисто поют, слушают друг друга. Молодцы!</i></p>
<p>Завьялова Ольга Труслейский сельский Дом культуры, Ульяновская обл., Инзенский р-н, с. Труслейка</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Сама играет, причём очень корректно. Сама поёт, хорошая интонация, приятный голос. Молодец!</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Нареченька» Муниципальное казённое учреждение культуры «Балманский культурно-досуговый центр» Куйбышевского района, Новосибирская обл., с. Балман Рук-ль: Крохалева Мария Викторовна	Лауреат II степени	<i>Местный репертуар, приближенность к фольклорной традиции Сибири. Постарались достоверно воспроизвести манеру пения знаменитого с. Балман. Небольшие погрешности в интонации в трёхголосии.</i>
---	--------------------	---

НОМИНАЦИЯ «АКТЕРСКАЯ ПЕСНЯ»

Дьячкова Ирина Анатольевна Горячеключевской СК Дружинского СДК - филиал МБУ «ЦКС», Омская обл., п. Горячий ключ	Лауреат II степени	<i>Главное слово тут – «актерская». Исполнительница – очень красивая и обаятельная женщина. Все три возраста переданы точно и талантливо. Особенно первый – без наигрыша и жеманства. Усталость третьего возраста получилась чуть хуже. Но в целом этот сложный номер исполнен очень убедительно. Но в «живом» исполнении он был бы лучше.</i>
--	--------------------	--

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Мухутдинова Алия Республика Башкортостан, Абзелиловский район Руководитель: Мухутдинова Лилия Забировна	Лауреат III степени	<i>Точнее интонацию. Всё время сзади, не успевает за фонограммой. Простая пьеса для данной возрастной категории. Ограниченный диапазон пьесы и штриховое однообразие не дают полной картины возможностей музыканта. Всё звучит немного однообразно. В данном случае это от неудачного выбора репертуара. Есть масса классической скрипичной литературы, которая подходит для обучения.</i>
--	---------------------	--

<p>Берестов Илья МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Чернова Людмила Николаевна Концертмейстер: Карташева Ирина Григорьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Точнее интонацию. Для данной возрастной категории играет не совсем чисто и пьеса несложная и непродолжительная. Играет музыкально, с пониманием. Нужно обратить внимание на технические аспекты исполнения.</i></p>
<p>Минакова Ксения Липецкая область, г. Данков Руководитель: Фомичева Людмила Николаевна Концертмейстер: Афанасьева Наталия Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Точнее интонацию. Звучит всё немного однообразно. Не хватает ведения звука, не ведёт звук к кульминациям фраз, повторяющиеся фигуры не живут, звучат однообразно.</i></p>
<p>Хорошавин Всеволод МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Чернова Людмила Николаевна Концертмейстер: Карташева Ирина Григорьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Впечатление неплохое. Играет музыкально, технично. Смазывает шестнадцатые: конец предыдущей ноты плавно переходит в начало следующей. Из-за этого теряется чёткость. Тембр в низком регистре можно сделать более благородным. Точнее интонацию. Всеволод как будто устает к концу пьесы или теряет концентрацию.</i></p>
<p>Мирзагитова Гульнаز МБУ ДО “Детская школа искусств № 1”, г. Октябрьский, Республика Башкортостан Руководитель: Сабитова Васима Минивасиловна Концертмейстер: Бызова Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Неплохо. Точнее интонацию. Играет музыкально, технично. Инструмент звучит полно и хорошо. Эмоционально, музыкально. Иногда смазывает переходы от ноты к ноте. Временами проскакивающая неточная интонация смазывает общее впечатление.</i></p>

<p>Хафизулина Алина МБУДО Детская Школа Искусств г. Железногорск-Илимский, Иркутская область Руководитель: Филькова Наталья Николаевна Концертмейстер: Уваева Марина Петровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Неплохо. Хочется большие ведения звука, фразировки. Точнее переход с ноты на ноту. Точнее интонацию.</i></p>
<p>Тимофеева Анастасия П. Юон "Мелодия" МАОУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Старая Русса, Новгородская область Рук-ль: Терентьева Ольга Владимировна Концерт-р: Леонова Наталья Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Играет музыкально, чисто. Появляется тембр. Хочется большие эмоций, страсти, фразировки. Это придёт с опытом. На данном этапе развития результаты очень хорошие, развивается в правильном направлении.</i></p>
<p>Зимонина Екатерина МАОУ ДО ДШИ имени С.В. Рахманинова, Новгородская область, г. Старая Русса Руководитель: Терентьева Ольга Владимировна Концертмейстер: Леонова Наталья Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Красивый тембр, звуковедение. Хорошо интонирует в музыкальном и в техническом плане. Длинные ноты живут, не пропадают. Профессиональная эмоциональная игра.</i></p>
<p>Семина Арина и Тимощук Павел МБУДО Детская Школа Искусств г. Железногорск-Илимский, Иркутская область Руководитель: Филькова Наталья Николаевна Концертмейстер: Уваева Марина Петровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Играют хорошо, вместе, слушают друг друга. Хорошая интонация. Очень серьёзны. Не хватает контраста между частями произведения. В небольшой пьесе это не так заметно, но в продолжительных программах может возникнуть эффект однообразия. В целом впечатление хорошее.</i></p>
<p>Тимофеева Анастасия Альберто Курчи "Чардаш" МАОУ ДО ДШИ им. С.В. Рахманинова г. Старая Русса, Новгородская область Рук-ль: Терентьева Ольга Владимировна Концерт-р: Леонова Наталья Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо, в характере, эмоционально. Легче дубль-штрих, на нём она замедляет, теряется полётность. Точнее интонацию в быстрых нотах, иногда проскаивают не очень чистые ноты. В целом впечатление от игры хорошее.</i></p>

<p>Глухова Ирина Ивановна, Фомичева Людмила Николаевна, Брянкина Алена Алексеевна Липецкая область, г. Данков</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо, профессионально, Слушают и чувствуют друг друга. Хорошо интонируют. По балансу: много фортепиано, мало струнных. Впечатление от исполнения в целом хорошее.</i></p>
--	--------------------------	---

НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Бокова Александра МБУДО «Детская школа искусств Всеволожского района пос.им. Морозова», Структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область, пос. Щеглово Руководитель: Овчинников Александр Евгеньевич Концертмейстер: Гребенюкова Вероника Евгеньевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень сосредоточена, серьёзна, не хватает лёгкости, полёта. Темп очень медленный. Мало делает фразировку, всё звучит однообразно. Темп держит, но иногда случаются сбои, которые приводят к остановкам. Останавливаться нельзя ни при каких обстоятельствах.</i></p>
<p>Колбасина Александра МБУДО «Детская школа искусств № 2 города Ельца», Липецкая область, г. Елец Рук-ль: Петрищева Натилия Владимировна Концерт-р: Емельянова Наталия Ростиславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Очень маленькая пьеса для конкурса, интонация не всегда чистая, всё звучит ниже. Стаккато острее, игравее. Это придаст нужный характер. Ритмичнее.</i></p>
<p>Лемешкина Дарья МБУ ДО «Детская школа искусств №2 города Ельца», Липецкая область, г. Елец Руководитель: Петрищева Наталья Владимировна Концертмейстер: Емельянова Наталия Ростиславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Отсутствует ведение звука, фразировка. Звучит всё несколько однообразно. Обрывает ноты перед взятием дыхания. Из-за этого концы фраз получаются некрасивые. Большие опоры на дыхание, тогда будет более интересный тембр.</i></p>

<p>Илякова Маргарита МБУ ДО «Детская школа искусств №2 города Ельца», Липецкая область г. Елец Руководитель: Петрищева Наталья Владимировна Концертмейстер: Емельянова Наталья Ростиславовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Девочка музыкальная, эмоциональная. Но отсутствие чистоты интонации портит всё впечатление. Выпирают концы фраз. Нет динамического контраста.</i></p>
<p>Народный коллектив духовой оркестр «АККОРД» РМУК «ЕМСКО», Саратовская область, р.п. Екатериновка Рук-ль: Тимофеева Светлана Анатольевна, Паршин Николай Васильевич</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо. Музыканты слушают друг друга и фонограмму. Понимают свои функции в оркестровой фактуре, играют вместе, продуманно, с правильным балансом. Хорошая работа педагога.</i></p>
<p>Вралушкина Олеся МУ ДО «ДШИ», р.п. Екатериновка, Саратовская область Руководитель: Тимофеева Светлана Анатольевна Концертмейстер: Келе Светлана Борисовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее впечатление. Музыкально, технично. Развивается нормально. Хорошая работа педагога. Лёгкое стаккато, хорошее легато. Играет с опорой на дыхание.</i></p>
<p align="center">НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</p>		
<p>Арсений Фомин «Социально-культурный центр Ордынского района», «Ордынская ДШИ», Новосибирская область, р.п. Ордынское Руководитель: Сивов Владимир Андреевич Концертмейстер: Маркеева Наталья Борисовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Отсутствие фразировки. Звучит всё немного однообразно. Работать над дыханием, музыкальностью, фразировкой. Обратите внимание на качество видеозаписи.</i></p>

<p>Калинина Яна МУ ДО «ДШИ» р.п. Екатериновка, Саратовская область Руководитель: Тимофеева Светлана Анатольевна Концертмейстер: Вралушкина Елена Алексеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Точнее интонацию, играет нечisto. Из-за этого очень смазывается впечатление. Технически владеет инструментом на уровне, соответствующим своей возрастной категории. Не хватает артистизма, красивой подачи материала.</i></p>
<p>Детский эстрадный ансамбль «Ордынской ДШИ» МКУ «Социально-культурный центр Ордынского района», «Ордынская ДШИ», Новосибирская область, р.п. Ордынское Руководитель: Сивов Владимир Андреевич Концертмейстер: Евсюкова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ансамбль играет не совсем чисто. Лучше слушать друг друга. Больше работать по группам. В проигрыше ансамбль может играть громче. Звучит всё очень скромно.</i></p>
<p>Детский эстрадный ансамбль Ордынской детской школы искусств МКУ «Социально-культурный центр Ордынского района», «Ордынская ДШИ», Новосибирская область, р.п. Ордынское Рук-ль: Сивов Владимир Андреевич Концерт-р: Евсюкова Ольга Александровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Ансамбль играет не совсем чисто. Надо поработать над интонацией, дыханием, общей сыгранностью.</i></p>
<p>Бигбэнд Ордынского РДК МКУ «Социально-культурный центр Ордынского района», «Ордынский РДК», Новосибирская область, р.п. Ордынское Рук-ль: Самарец Сергей Александрович Концерт-р: Сивов Владимир Андреевич</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хочется более чёткого и острого штрихового разнообразия. В этой музыке в пачках нужна идеальная синхронность и сыгранность.</i></p>

<p>Пономарева Софья МБУДО «Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района», Саратовская обл., г. Энгельс Рук-ль: Лебедев Игорь Васильевич Концерт-р: Мишле Владимир Станиславович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошо, профессионально. Держит темп. Хороший ансамбль, удобно играть. Артистично. Красивая картинка, яркий образ. Впечатления от выступления положительные.</i></p>
<p>Бегларян Георгий МБУ "Детская школа искусств № 3", г. Владимир Руководитель: Александровский Александр Анатольевич Концертмейстер: Бойкова Наталия Вениаминовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Играет хорошо, грамотно, профессионально. Хорошая фразировка, ведение звука, чувствуется опора на дыхание. Программа слушается с интересом.</i></p>
<p>Куюмчиев Максим Бехтеевский ЦКР, Белгородская обл., Корочанский район, с. Бехтеевка</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Играет чётко, хорошо. Иногда теряет необходимый «железный» ритм. В целом впечатление хорошее, играть с таким ударником в ансамбле должно быть удобно.</i></p>

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

<p>Фаттахова Камилла МБУ ДО "ЛДМШ им. Н.М. Кудашева", Республика Татарстан, г. Лениногорск Рук-ль: Борисова Валентина Анатольевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Качество исполнения штрихов не соответствует характеру произведения. Присутствуют ритмические нарушения. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Смирнова Мария МБУДО ДШИ им. Г. Г. Галынина, г. Тула Рук-ль: Лемягова Полина Владимировна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Обратите внимание на постановку игрового аппарата: плоская ладонь в правой руке и низкая постановка – в левой. Четкая артикуляция, но звукоизвлечение прямолинейное, фразировка не прослушана. Однообразная динамика, но присутствуют элементы агогики.</i></p>

<p>Сыровицкий Матвей МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область Руководитель: Кутоманова Яна Вячеславовна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p>Уровень владения инструментом необходимый. Произведение относится к начальному уровню обучения игре на инструменте. Темп должен быть подвижнее, стаккато – более острым. Фразировка не прослушана, но динамика показана.</p>
<p>Мухамадиева Марьям МБОУ ДО "Сабинская ДШИ", Республика Татарстан, п.г.т. Богатые Сабы Рук-ль: Яхина Гульнара Ильдусовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Техничность не показана, так как все исполнено в среднем темпе. Некоторая зажатость игрового аппарата не позволяла гибкости легато при смене рук. В характере, но тема и вариации прозвучали динамически однообразно. Эмоциональность проявлялась в некоторой прямолинейности звучания на стаккато. Эстетика внешнего вида и артистизм присутствуют.</p>
<p>Родина Екатерина МБУДО "Музыкальная школа им. Н.А. Римского - Корсакова г. Окуловка, Новгородская область Руководитель: Богданова Евгения Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом достаточный. Произведение относится к начальному этапу обучения игре на фортепиано. Четкая артикуляция, но стаккато в конце мотива должно быть легче. Фразировка не прослушана, достаточно однообразная динамика. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</p>
<p>Адаменко Анастасия МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область Руководитель: Кутоманова Яна Вячеславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Текстовые погрешности, немного однообразное исполнение. Игровой аппарат достаточно свободный, но запястье расположено низко и плоская ладонь правой руки. Звукоизвлечение прямолинейное. Эстетика внешнего вида на высоком уровне.</p>
<p>Кузнецова Анастасия ОБОУ ДО "Медвенская ДШИ", Курская область, пгт. Медвенка Рук-ль: Евдокимова Лариса Фёдоровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом. Темп не соответствует названию. Техничность не показана, т.к. чрезмерно глубокое звукоизвлечение. Фразировка прослушана, но присутствует динамическое однообразие. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</p>
<p>Толстыка Арина МБУ ДО «ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное», Белгородская область Руководитель: Кутоманова Яна Вячеславовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p>Темп этюда обычно подвижнее и стаккато более активное. Фразировка не прослушана, некоторые текстовые неточности. Эстетика внешнего вида присутствует в достаточной степени.</p>

<p>Гогорян Ануш МБУ ДО «Детская школа искусств №66» г. Киселёвск, Кемеровская область Руководитель: Чиркова Татьяна Эдуардовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В Адажио прослушана фразировка, но несколько однообразна динамика. Этюд можно показать более технично при подвижном темпе. Маршозвучал в характере, фразировка показана, но несколько суетливо; некоторая зажатость проявлялась в поднятых плечах. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Пронина Софья Липецкая область, г. Данков Рук-ль: Нестерова Елена Валентиновна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. Не владеет стилем импрессионизма, прямолинейное звукоизвлечение. Присутствуют элементы агогики, но педаль не прослушана, динамика и темп не соответствуют редакции композитора. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Сазонова Александра МБУ ДО «ДМШ №2» г. Нижний Новгород Рук-ль: Назаретян Кристина Мамиконовна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует общим требованиям. Обратите внимание на постановку игрового аппарата: особенно, высоко поднятые пальцы в левой руке. Фразировка не прослушана, несколько прямолинейное звукоизвлечение. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Устименко Валерия МБУДО "Музыкальная школа им. Н.А. Римского - Корсакова г. Окуловка, Новгородская область Руководитель: Богданова Евгения Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует необходимым требованиям. Обратите внимание на игровой аппарат: низкое запястье, поднятые пальцы, несколько зажат. Звукоизвлечение прямолинейное. Фразировка не прослушана. Обратите внимание на динамику. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Морозова Ульяна МБУДО "Детская музыкальная школа им. А.Г. Абузарова" г. Таганрога, Ростовская область Рук-ль: Харитонова Лариса Владимировна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, но посадка за инструментом слишком близкая. Свободный игровой аппарат, тем не менее, наблюдается плоская ладонь в левой руке. Четкая артикуляция, верное исполнение штрихов, обратить внимание на динамику.</i></p>

<p>Баскова Дарина МБУДО «Школа искусств «Канталия», Ленинградская обл., Выборгский р-он, г.п. Советский Рук-ль: Пономарёва Ольга Ивановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Произведение не относится к категории сложных, техничность можно было показать при более подвижном темпе. Свободный игровой аппарат, фразировка не везде прослушана, текстовые огрехи. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Байкова Маргарита <i>N. Делло-Джой "Безделушка"</i> СМШ №8 г. Севастополь Руководитель: Литвинова Евгения Львовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, в характере, но фразировка не везде прослушана. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют.</i></p>
<p>Кокотун Ксения МБОДУ Ордынская детская школа искусств, Новосибирская область Рук-ль: Тимофеева Жанна Васильевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Свободный игровой аппарат, но запястье слишком подвижное. Стиль не показан, несколько прямолинейное звучание. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют в достаточной степени.</i></p>
<p>Байкова Маргарита <i>B. Коровицын "Галоп"</i> СМШ №8 г. Севастополь Руководитель: Литвинова Евгения Львовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный, несколько прямолинейное звукоизвлечение, темп должен быть подвижнее. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</i></p>
<p>Глотова Варвара МБУДО г. Магадана «Детская музыкальная школа» Руководитель: Самосеенко Ольга Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Техничность присутствует, но этюд обычно исполняют подвижнее. Партия левой руки несколько тяжелая и звучит в одной динамике с мелодией. Фразировка прослушана, но не всегда совпадает вертикаль аккомпанемента и мелодии. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на должном уровне.</i></p>
<p>Демидова Тамара МБУДО «ДШИ Всеволожского района пос. им. Морозова» структурное подразделение «Щегловское», Ленинградская область Руководитель: Чернавина Ольга Петровна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, но ритмически неточно, так как слышна нечеткая артикуляция при смене рук. Фразировка прослушана не всегда, показаны акценты. Эмоциональность и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям.</i></p>

<p>Балкунова Мария МБУ ДО ДМШ р.п.Шолоховский Белокалитвинского района Ростовской области Рук-ль: Бакланова Людмила Владимировна</p>	Лауреат III степени	<p>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Стиль не показан, вальс должен быть более изящным. Фразировка не везде прослушана, присутствует некоторая статичность и чрезмерное выделение первой доли. Хотелось бы динамического разнообразия. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</p>
<p>Чурилова Екатерина МБУДО ДМШ№3 г. Иркутска Руководитель: Шарпанская Лидия Анатольевна</p>	Лауреат III степени	<p>Уровень владения инструментом достаточный. Несколько статично, педаль не всегда прослушана. Динамика несколько однообразна, присутствуют элементы агогики. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне.</p>
<p>Елена Болтунова МБУДО Белокурихинская детская школа искусств, Алтайский край, город Белокуриха Руководитель: Трепетова Татьяна Михайловна</p>	Лауреат III степени	<p>Достаточный уровень владения инструментом. Достаточно технично, но этюд обычно звучит в более подвижном темпе. Ритмически не определенно, не хватает пульсации и легкости. Четкая артикуляция, динамика несколько однообразна. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют в необходимой степени. Общее художественное впечатление достаточно хорошее.</p>
<p>Жижина Дарья МБУДО "Музикальная школа им. Н.А. Римского - Корсакова г. Окуловка, Новгородская область Руководитель: Богданова Евгения Николаевна</p>	Лауреат III степени	<p>Уровень владения инструментом достаточный. Фразировка прослушана, но звучит несколько статично. Аккомпанемент заглушает мелодию, педаль не всегда прослушана. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в необходимой степени.</p>
<p>Макшаева Елена Валентиновна и Евсюкова Ольга Александровна МБОДУ Ордынская детская школа искусств, Новосибирская область</p>	Лауреат III степени	<p>В характере, но подголоски иногда звучат ярче, чем мелодия. Несколько статично, однообразная динамика. Эмоциональность показана благодаря аккордовому изложению. Хорошая ансамблевая сыгранность.</p>
<p>Торжинских Дарья МБУ ДО "ДШИ №4" г. Липецка Руководитель: Портная Светлана Владимировна</p>	Лауреат III степени	<p>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, выразительно, но несколько статично. Не всегда прослушана фразировка, особенно в конце фраз. Присутствует динамическое однообразие. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</p>

<p>Ижик Ирина Александровна и Куш Ольга Александровна МБУ ДО ДМШ, Ростовская область, Белокалитвинский район, р.п. Шолоховский</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Выдержанна форма произведения, но однообразно представлены все виды попурри. Присутствует культура звука, но агогика не создает соответствующего эмоционального фона. Ансамблевая сыгранность присутствует.</p>
<p>Пороскун Элиана С. Майканар «Прелюдия» g-moll МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Хорькова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Уровень владения инструментом достаточный. Выразительно, в характере, но аккомпанемент иногда звучит несколько резко, особенно в моментах смены правой руки. Педаль прослушана, достаточно эмоционально.</p>
<p>Пороскун Элиана Д. Кабалевский «Клоуны» МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Хорькова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, достаточно технично, но стаккато в конце лиги должно быть короче. Присутствует некоторая суетливость, достаточно эмоционально.</p>
<p>Мальгинов Андрей МБУДО г. Магадана «Детская музыкальная школа» Руководитель: Самосеенко Ольга Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом, в характере, но несколько тяжеловесное стаккато. Присутствуют некоторые ритмические неточности, не всегда прослушана фразировка. Эмоциональность и эстетика внешнего вида соответствуют требованиям. Общее художественное впечатление хорошее.</p>
<p>Синец Василий МБОДУ Ордынская детская школа искусств, Новосибирская область Рук-ль: Макшаева Елена Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Высокий уровень владения инструментом, свободный исполнительский аппарат. В характере, четкая артикуляция, показана динамика. Для большей выразительности можно было использовать педаль. Достаточно эмоционально. Эстетика внешнего вида не соответствует конкурсному и концертному выступлению. Общее художественное впечатление хорошее.</p>

<p>Халяпина Варвара МУ ДО «ДШИ» р.п. Екатериновка, Саратовская область Рук-ль: Вралушкина Елена Алексеевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Выразительно, в характере. Прослушана фразировка, свободное владение динамикой и агогикой. Кульминация может быть ярче. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Гаранин Никита МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Чувашская Республика, город Чебоксары Руководитель: Хорькова Елена Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточно высокий. В характере, несколько выделяются по динамике синкопы в аккомпанементе. Присутствует динамическое разнообразие, но не всегда прослушаны окончания фраз. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Хуснудинова Динара МБОУ ДО "Сабинская ДШИ", Республика Татарстан, п.г.т. Богатые Сабы Рук-ль: Яхина Гульнара Ильдусовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но иногда присутствует прямолинейное звукоизвлечение. Фразировка прослушана, показана динамика. Эмоционально и артистично. Эстетика внешнего вида на высоком уровне, подчеркивает народность произведения. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Пранова Варвара МБУ ДО “Рославльская музыкальная школа им. М.И. Глинки”, г. Рославль, Смоленская область Руководитель: Ковалева Анастасия Владимировна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, четкая артикуляция, но левая рука несколько зажата, что влияет на резкость звукоизвлечения. Ритмично, несколько однообразна динамика. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на должном уровне.</i></p>
<p>Решетникова Екатерина МБУ ДО «Рославльская ДМШ им. М.И. Глинки», Смоленская обл., г. Рославль Руководитель: Колесникова Наталья Афанасьевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, но несколько тяжелое звукоизвлечение для вальса. Не хватает изящества. Владение динамическим разнообразием, элементами агогики. Эмоционально и эстетично. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Бакланова Людмила Владимировна и Кущ Ольга Александровна МБУ ДО ДМШ р.п.Шолоховский Белокалитвинского района, Ростовская область</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p><i>В характере, четкая артикуляция, но педали иногда много. Не хватает акцентов для показа упругости ритма и драйва. Хороший ансамбль.</i></p>

<p>Курганская Анастасия ОБОУ ДО "Медвенская ДШИ", Курская область, пгт. Медвенка Рук-ль: Евдокимова Лариса Фёдоровна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Уровень владения инструментом достаточный. Исполнительский аппарат свободный, но ладонь правой руки плоская. Характер показан, но звуковедение несколько статичное. Окончания мотивов не всегда прослушаны. Эмоциональность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</p>
<p>Задорожнев Степан МБУ ДО ДШИ №1 г. Волгоград Руководитель: Веретельник Валентина Васильевна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, выразительно. Фразировка прослушана, но иногда не хватает движения. Партия левой руки должна быть тише, чем мелодическая линия. Педаль не всегда прослушана. Эмоциональность и эстетика внешнего вида присутствуют. Общее художественное впечатление хорошее.</p>
<p>Рыбкина Дарья Липецкая область, г. Данков Рук-ль: Нестерова Елена Валентиновна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Достаточно выразительно, свободный игровой аппарат. Присутствует некоторая статичность, особенно на повторяющихся мотивах. Партия левой руки иногда динамически громче мелодии, педаль достаточно чистая. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на хорошем уровне.</p>
<p>Чуйченко Никита МБУДО г. Магадана «Детская музыкальная школа» Руководитель: Самосеенко Ольга Викторовна</p>	<p>Лауреат II степени</p>	<p>Уровень владения инструментом достаточный. Технично, но темп в этюдах обычно подвижнее. Прослушана фразировка, но динамика несколько однообразна. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</p>
<p>Шостя Мария БОУ ДО "ДШИ №2 имени А.А. Цыганкова" г. Омска Руководитель: Щенникова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом высокий, свободный игровой аппарат, показана техничность. Четкая артикуляция, но несколько однообразная динамика. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в достаточной степени. Общее художественное впечатление хорошее.</p>
<p>Сереброва Оксана МБУДО "Солецкая ДШИ", Новгородская область, г. Сольцы Руководитель: Подосельник Татьяна Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Хороший уровень владения инструментом. Достаточно технично, ритмично. В характере, четкая артикуляция. Фразировка прослушана, но несколько суетливо. Эмоционально, эстетично. Общее художественное впечатление хорошее.</p>

<p>Федорова Анастасия МБОУ ДОД "Детская школа искусств № 3", г. Владимир Руководитель: Зорина Галина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Достаточный уровень владения инструментом. Выразительно, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, но иногда резко звучат первые доли во фразе. Эмоциональность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Барсукова Татьяна и Хачина Надежда БОУ ДО "ДШИ №12", г. Омск Руководители: Матис Марина Фатеевна, Фаттахова Анжелика Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В стиле, технично, четкая артикуляция. Прослушана фразировка, динамическое и штриховое разнообразие. Эмоционально и эстетично. Хороший ансамбль. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Жульков Тимофей, Борискина Анастасия, Большакова Елизавета МБОУ ДОД "Детская школа искусств № 3", г. Владимир Руководители: Ганцырева Галина Леонидовна, Котова Ольга Алексеевна, Александровская Наталья Алексеевна Концертмейстер: Александра Сорокина</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>В характере, использованы разнообразные регистры, аранжировка. Хороший ансамбль. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Бородаев Ярослав МБУ ДО "ДШИ им. В. П. Рудина п. Ракитное", Белгородская область, Ракитянский район, пгт. Ракитное Руководитель: Генис Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, артистично. Свободное владение динамикой, агогикой. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Лысенко Екатерина МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркасск, Ростовская область Руководитель: Головнева Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом высокий. В характере, присутствует культура звука. Показан стиль, свободное владение динамикой, агогическими моментами. Не всегда прослушаны окончания фраз. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>

<p>Федорова Анастасия, Жульков Тимофей, Борискина Анастасия МБОУ ДОД "Детская школа искусств № 3", г. Владимир Руководители: Ганцырева Галина Леонидовна, Котова Ольга Алексеевна, Зорина Галина Сергеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Показаны разнообразные приемы использования инструментов. В характере, артистично, прослушана фразировка. Форма произведения выдержанна. Хорошая ансамблевая сыгранность. Эмоциональность и эстетичность присутствуют на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</i></p>
<p>Щёлокова Анна МБУ ДО Мичуринская ДШИ имени М.В. Шевердина, Брянская область, Брянский район, п. Мичуринский Руководитель: Сафонова Галина Васильевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция. Свободное владение динамикой, агогикой. Артистично, эмоционально. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление незабываемое.</i></p>
<p>Сметанникова Юлия БОУ ДО "ДШИ №12", г. Омск Руководитель: Фаттахова Анжелика Анатольевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хороший уровень владения инструментом, присутствует культура звука. В характере, прослушана фразировка, очень выразительно. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>
<p>Найденкова Ольга Николаевна и Хапова Валентина Николаевна БУ ДО СМР «Сокольская школа искусств», Вологодская область, г. Сокол Руководитель: Найденкова Ольга Николаевна и Хапова Валентина Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Высокий уровень владения инструментом. В характере, четкая артикуляция, в стиле. Свободное владение динамикой, агогикой. Артистично, эмоционально. Эстетика внешнего вида на высоком уровне. Хорошая ансамблевая сыгранность. Общее художественное впечатление очень хорошее.</i></p>
<p>Бегларян Георгий МБОУ ДОД "Детская школа искусств № 3", г. Владимир Руководитель: Котова Ольга Алексеевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, технично, четкая артикуляция. Присутствует культура звука, ритмично. Свободное владение агогикой, иногда прямолинейное звучание в аккордах. Эмоциональность и эстетичность присутствуют в высокой степени. Общее художественное впечатление очень приятное.</i></p>

<p>Потапова Анна МБУДО «Боровичская ДШИ им. А.К. Лядова», Новгородская обл., г. Боровичи Руководитель: Пихтилева Наталья Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом высокий. Выразительно, в характере, присутствует культура звука. Прослушана фразировка, свободное владение динамикой и агогикой. Эмоциональность и эстетичность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</p>
<p>Ковалева Екатерина МБУ ДО «Рославльская музыкальная школа им. М.И. Глинки», г. Рославль, Смоленская область Руководитель: Новикова Анна Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Высокий уровень владения инструментом. В характере, технично, присутствует культура звука, но иногда пропадают звуки. Прослушана фразировка, свободное владение динамикой и агогикой. Эмоционально, эстетично. Общее художественное впечатление очень хорошее.</p>
<p>Андреева Екатерина Муниципальное бюджетное учреждение ДО г. Казани "Детская музыкальная школа №5" Рук-ль: Бутаева Регина Минуллаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом достаточный. В характере, присутствует культура звука, изящно, но некоторое динамическое однообразие. Прослушана фразировка, владение штрихами. Эмоционально и эстетично. Общее художественное впечатление хорошее.</p>
<p>Сафиуллин Самат МБУДО «Детская музыкальная школа №5» г. Казани Рук-ль: Бутаева Регина Минуллаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом соответствует требованиям. Свободно, технично, в характере. Присутствует собственное отношение к исполняемому произведению. Эмоционально, эстетика внешнего вида присутствует в достаточной степени. Общее художественное отношение очень приятное.</p>
<p>Петрова Софья ГБПОУ «ВСМШ (колледж)» г. Воронеж Рук-ль: Браславская Анастасия Юрьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом. Выразительно, в характере. Прослушана фразировка, но присутствует некоторая статичность. Хорошее легато, звуковедение, чистая педаль. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее впечатление хорошее.</p>
<p>Кушнир Вячеслав МБУДО г. Магадана «Детская хоровая школа» Руководитель: Самосеенко Ольга Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом. Технично, хороший темп, но иногда суетливо звучат шестнадцатые. Фразировка прослушана, но динамически можно разнообразить этюд. Эмоциональность и эстетичность на достаточном уровне. Общее художественное впечатление хорошее.</p>

<p>Галаган Валерия МБУ ДО "ДШИ им. В.П. Рудина п. Ракитное", Белгородская область, Ракитянский район, пгт. Ракитное Руководитель: Генис Татьяна Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом, свободный игровой аппарат. В характере, четкая артикуляция, показана техника исполнения шестнадцатых. Прослушана фразировка, присутствует разнообразие в динамике. Эстетичность и эмоциональность на высоком уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</p>
<p>Васькина Елена МБУ ДО "ЧДМШ № 4 им. Ходяшевых", Чувашская Республика, г. Чебоксары Руководитель: Лебедева Евгения Александровна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Достаточный уровень владения инструментом. Выразительно, но иногда звучит прямолинейно. Свободное владение агогикой, динамикой. Эмоциональность и эстетика внешнего вида полностью соответствуют исполняемому произведению. Общее художественное впечатление очень приятное.</p>
<p>Кучина Ульяна БОУ ДО "ДШИ №2 имени А.А. Цыганкова" г. Омска Руководитель: Щенникова Елена Геннадьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Высокий уровень владения инструментом. В характере, технично, четкая артикуляция. Присутствует культура звука, но иногда окончания пассажей звучат суетливо. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление очень хорошее.</p>
<p>Калинина Ульяна МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №3», Город Чебоксары, Чувашская Республика Руководитель: Лучина Наталья Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p>Уровень владения инструментом высокий. Очень выразительно, прослушана фразировка. Свободное владение динамическим разнообразием, агогическими моментами. Эмоционально, эстетика внешнего вида присутствует. Общее художественное впечатление очень хорошее.</p>
<p>Иванов Илья МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова», Новгородская область, г. Старая Русса Рук-ль: Костина Алла Борисовна</p>	<p>ГРАН-ПРИ</p>	<p>Высокий уровень владения инструментом. Яркое исполнение, свободная интерпретация. В стиле, технично. Создан целостный художественный образ. Эмоциональность и эстетика внешнего вида на достаточном уровне. Общее художественное впечатление незабываемое.</p>

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

<p>Бровкин Павел МУДО «Грицовская детская школа искусств», Тульская область, Веневский район, п. Грицовский Руководитель: Лялина Ольга Валерьевна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Неплохой вариант исполнения. Нужно играть более стабильно, без накладок. Добиваться ровных темпов. Возможно, следует отрабатывать материал в разных темпах. В быстрых же темпах выравнивать всё под метроном. Внимательно слушать партию левой руки, следить за координацией рук. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Бережной Богдан МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Помелова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Стабильное выступление. Яркий и выразительный звук. Несколько суетливо. Пьеса очень короткая по хронометражу, минимум исполнительских сложностей. Следует включать в репертуар пьесы с элементами аккордовой, (интервальной) и мелкой техники. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Ахальцев Данила Липецкая область, г. Данков Рук-ль: Анохина Наталья Михайловна</p>	<p>Дипломант III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно следить за темпоритмом. Нельзя шатать темп в технически трудных эпизодах. По трактовке не совсем понятно: исполнительская редакция предполагала вариационную форму. Нужно работать над совершенствованием мелкой техники. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Петелин Никита БОУ ДО «ДШИ №12», Город Омск Руководитель: Шефер Екатерина Анатольевна Концертмейстер: Матренина Валерия Валерьевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. В пьесе мало исполнительских трудностей. С точки зрения характера, не хватает ощущения радости. Играть более свободно, раскрепощенно, празднично. Развивать исполнительские навыки. Работать над игровыми приёмами. Включать в работу элементы мелкой техники.</i></p>
<p>Дементьева Алёна МБУДО «Музикальная школа им. Н. А. Римского - Корсакова» г. Окуловка, Новгородская область Руководитель: Алёшина Жаннета Федоровна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно обратить внимание на окончания музыкальных построений, не толкать слабые доли. Окончания фраз не выстреливать. Не следует делать большие цезуры между частями, пьеса разваливается по форме. Продумать динамическую линию, избегать монотонности и одноплановости. Развивать исполнительские навыки.</i></p>

<p>Королёв Леонид МБУ ДО «Лицей Искусств», Тверская область, г. Вышний Волочёк Преподаватель: Круглова Алла Евгеньевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Хорошая координация рук и владение сменой меха. Лёгкий репертуар. Обратить внимание на репертуар, в данной пьесе практически нет каких-либо сложных элементов: интервальной или аккордовой фактуры, элементов мелкой техники, вариаций. Артистично.</i></p>
<p>Боёв Кирилл МБУ ДО «Лицей Искусств», Тверская область, г. Вышний Волочёк Преподаватель: Круглова Алла Евгеньевна</p>	<p>Дипломант II степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Нужно следить за организацией игры в левой руке. Не толкать слабые доли. Фразировка страдает из-за этого. Хорошая координация рук. Обратить внимание на репертуар, в данной пьесе практически нет каких-либо сложных элементов: интервальной или аккордовой фактуры, элементов мелкой техники, вариаций.</i></p>
<p>Молчанова Марина МБУ ДО "Детская школа искусств", Калининградская область, г. Советск Руководитель: Казак Светлана Николаевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно внимательно следить за общим темпом, особенно на грани между построениями. Окончания фраз обязательно доигрывать, не суетиться. Следить за артикуляцией, особенно в технически трудных эпизодах. Применять более разноплановую динамику. Лучше чувствовать музыкальную форму произведения. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Кригер Денис МКУДО «Озёрская ДШИ», Алтайский край, Тальменский район, с. Озёрки Руководитель: Помелова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно следить за темпом и ритмической организацией мелких длительностей. Избегать однообразную динамику. Должно быть развитие во фразах. Развивать мелкую технику и добиваться свободной игры. Стремиться играть без помарок и накладок. Инструмент держать правильно.</i></p>
<p>Крупенъкин Максим МБУДО «ДМШ № 1 им. М.И. Глинки» г. Смоленска Руководитель: Макаренкова Наталья Владимировна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Яркий и выразительный звук. Нужно держать общий темп всей пьесы. В технически трудных эпизодах не делать пауз и цезур. Обратить внимание на динамические нюансы, избегать одноплановую динамику. Развивать мелкую технику.</i></p>
<p>Ратникова Анна МБУДО «Музыкальная школа им. Н. А. Римского - Корсакова» г. Окуловка, Новгородская область Руководитель: Алёшина Жаннета Фёдоровна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Не хватает характера. Нужно больше работать мехом. Подчеркивать акценты, синкопы. Играть больше в свободной манере, чем в академической. Применять большие динамических и штриховых контрастов. Развивать исполнительские навыки и работать над артистизмом.</i></p>

<p>Григорьева Полина МБУ ДО «Лицей Искусств», Тверская область, г. Вышний Волочёк Руководитель: Круглова Алла Евгеньевна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильная игра. Хорошая координация рук и владение интервальной техникой. Не забывать песенное начало пьесы. Следить за интонацией и фразировкой, не нужно много опорных долей. Обратить внимание на репертуар, нужно включать пьесы с разными элементами сложности.</i></p>
<p>Фатеев Иван МБУ ДО «Детская школа искусств им А.К. Лебедева» Данковского муниципального района, Липецкая обл., г. Данков Руководитель: Анохина Наталья Михайловна</p>	<p>Дипломант I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно играть более свободно, добиваться исполнительской свободы. Не терять темп и артикуляцию в технически трудных эпизодах. Для нужного характера не хватает лёгкости, изящности. Не забывать о динамических контрастах. Развивать мелкую технику и другие исполнительские навыки.</i></p>
<p>Харин Максим МБУДО «ДШИ №3» г. Владимира Руководитель: Тобиен Нина Геннадьевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Хорошее владение текстом, материалом в целом. Нужно работать над техникой смены и ведения меха. Отрегулировать давление на разжим и сжим, в моментах смены меха не оставлять «хвосты». Внимательно слушать партию левой руки. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Воронова Дарья МБУ ДО "Детская школа искусств", Калининградская область, г. Советск Руководитель: Казак Светлана Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Несколько тяжеловато по характеру и темпу для комической пьесы. Нужно следить за темпоритмом. В технически трудных эпизодах не шатать темп и не терять артикуляцию. По форме пьеса повторного строения. Можно применить некое разнообразие в плане трактовки, чтобы избежать однообразия. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Лыков Сергей МБУДО Детская Школа Искусств №3 города Владимир Руководитель: Чачина Венира Амирхановна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно играть ярко, темпераментно. Темп тяжелый. Не хватает легкости, свободы исполнения, из-за этого нет нужного характера. Много «купюр». Нужно добиваться более легкого исполнительского штриха, динамических контрастов.</i></p>

<p>Никольская Карина МБУДО Школа искусств "Канталия", Ленинградская область, Выборгский район, п. Советский Руководитель: Лазарева Наталья Викторовна Концертмейстер: Чернышёва Виктория Сергеевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Сложная пьеса. Не хватает нужного характера. Возможно из-за медленного темпа. Играть следует подвижней. По штрихам и артикуляции всё должно быть легче. Не нужно забывать и о динамических контрастах. Нужно развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Трио «Созвездие» ДШИ №13 МО г. Краснодар Руководитель: Козуб Максим Владимирович</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Во вступление не хватает пульсаций, нужно чётко представлять для чего материал вступления. Ансамблевые функции прослушиваются, но есть эпизоды, когда тема теряется. Нужно более внимательно следить за звуковым балансом. Можно поискать более мягкий штрих для исполнения самой темы, не забывать про песеннуюность, интонацию.</i></p>
<p>Пятилетова Ульяна МБУ ДО "Детская школа искусств", Калининградская область, г. Советск Руководитель: Казак Светлана Николаевна Педагог: Скугарева Лейла Камильевна Концертмейстер: Полякова Инесса</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Звуковой баланс хороший. Несмотря на жанровую основу, нужно следить за опорными долями: если их много, то это отражается на фразировке, игра по такту, много членораздельности. Нужно избегать однообразную динамическую линию, - это мешает выстроить пьесу по форме.</i></p>
<p>Ансамбль "BELVEDER" СПб ГБУ ДО ДМШ №34, г. Санкт-Петербург Руководитель: Горная Ирина Николаевна, Фоминских Юлия Александровна Концертмейстер: Бебих Лариса Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Звуковой баланс хороший. Нужно более внимательно следить за строем инструментов. Не форсировать звук в высоком регистре, играть мягче. Хочется большой динамической градации, более постепенного подхода к кульминациям. Возможно, следует более деликатно исполнять партию ударной установки, либо пересмотреть ритмическую основу.</i></p>
<p>Русскова Арина МБУДО ГШИ № 29, г. Новосибирск Руководитель: Обритецкая Людмила Николаевна</p>	<p>Лауреат III степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Уверенная игра, хорошая координация рук. Нужно следить за окончанием фраз и моментами смены меха. Не подталкивать окончания, а наоборот прибирать возможно. В трехдольном метре третья доля не должна быть опорной, аккуратней играть партию левой руки. Не забывать про динамические нюансы. Развивать навыки игры на инструменте.</i></p>

<p>Петрова Ольга ГУДО детей и молодёжи в сфере культуры «Мазоловская детская школа искусств» Витебского района, Республика Беларусь, Витебская область, Витебский район, агрогородок Мазолово Руководитель: Бардина Наталья Александровна Концертмейстер: Леонова Наталья Владимировна</p>	Лауреат III степени	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно играть аккуратней по тексту, не хватает точности. В крупных длительностях хочется более мелкого тремоло и качественного звукоизвлечения. Возможно, стоит попробовать поискать более мягкий вариант штриха. Не забывать про динамические нюансы: избегать монотонную динамику.</i></p>
<p>Науменко Дмитрий МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Ткаченко Любовь Ивановна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно добиваться более стабильного штриха, ноты не должны проскальзывать. Играть стараться в стабильном, ровном темпе: в окончаниях построений нельзя ускорять темп, внимательно следить за ритмической организацией длительностей.</i></p>
<p>Селин Кирилл Студия "СПЕКТР" Забайкальский край город Чита Рук-ль: Круговой Виктор Николаевич</p>	Лауреат II степени	<p><i>Стабильное исполнение. Особое внимание нужно обратить на артикуляцию и ритмическую организацию мелких длительностей. По характеру: не хватает Испанского, (Мексиканского) колорита. Играть более темпераментно, выразительно. Возможно, некоторые моменты нужно исполнять с применением агогики, т.е. отказаться от ровного темпа. Развивать исполнительские навыки.</i></p>
<p>Шабанов Никита МБУДО Родионово-Несветайского района «Детская школа искусств», Ростовская область Руководитель: Ткаченко Любовь Ивановна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно продумать динамическую линию: она слишком однообразна. Более внимательно слушать левую руку. Не хватает в аккомпанементе характера самого вальса, теряется опора, жанровая основа. Не следует суетиться и шатать темп. По возможности отрегулировать моменты смена меха.</i></p>
<p>Оркестр народных инструментов ДМШ №34 СПБ ГБУ ДО ДМШ №34, г. Санкт-Петербург Руководитель: Фоминских Юлия Александровна Концертмейстер: Горная Ирина Николаевна</p>	Лауреат II степени	<p><i>Стабильное исполнение. Нужно более внимательно настраивать инструменты, особенно духовые. Хорошо слышно тему и аккомпанемент, по звучанию не хватает основы – баса и оркестровой педали. Хочется большие динамического разнообразия: контрастов, подходов к кульминациям, как во фразах, так и к общему.</i></p>

<p>Котов Матвей МБУДО "ДМШ №1 им. М.И. Глинки" г. Смоленска Руководитель: Бурцева Татьяна Александровна Концертмейстер: Бачин Владимир Германович</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Матвей на примере одной пьесы показал владение множеством игровых приемов и исполнительских трудностей. Хорошо слышит партию фортепиано и умело владеет агогикой. Нужно развивать исполнительские навыки: работать над совершенствованием мелкой техники. Добиваться исполнительской свободы, играть более артистично. Отдельно хочется поблагодарить концертмейстера.</i></p>
<p>Кудряшов Антон Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа № 3», г. Чебоксары Рук-ль: Апатина Анна Игоревна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Стабильно по тексту. Общий темп вариационной формы сохранился. Нужно развивать исполнительские навыки. Избегать относительно среднюю динамику: применять большую контрастную и возрастающую динамику. Готовить кульминации как во фразах, так и общую. В технически трудных эпизодах не суетиться, лучше интонировать, следить за артикуляцией.</i></p>
<p>Ансамбль ложкарей ШМКУ ДО ДДТ пгт Ленинское, Кировская область Руководитель: Ашихмина Елена Ильинична</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Яркое исполнение. Продемонстрировано множество элементов игры на ложках. Есть моменты, в которых случаются небольшие ансамблевые расхождения, ритмические неточности. Возможно, следует вставать полукругом, чтобы видеть друг друга. Отрегулировать амплитуду замаха. Более внимательно слушать друг друга и музикальное сопровождение.</i></p>
<p>Якимов Владимир МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.П. Собянина», Пермский край, посёлок Куеда Руководитель: Собянина Елена Владимировна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Уверенная игра. Хорошая координация рук. Нужно совершенствовать исполнительские навыки. Возможно, для нужного характера стоит добавить выразительности, не спешить в сдержаных эпизодах разгонять темпы, в местах, где синкопы, помогать себе мечом. Как вариант, можно послушать вокальные примеры исполнения.</i></p>
<p>Мамушкин Иван БОУ ДО «ДШИ №12», Город Омск Руководитель: Шефер Екатерина Анатольевна Концертмейстер: Матренина Валерия Валерьевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Хорошее исполнение. Иван удивил тем, что прекрасно владеет динамическими нюансами. Хорошо чувствует кульминационные моменты. Нужно работать над совершенствованием исполнительских навыков. Развивать мелкую технику и прием tremolo.</i></p>

<p>Ансамбль русских народных инструментов «Млада» Учреждение дополнительного образования Школа искусств, Мурманская область, пгт Ревда Руководитель: Ким Снежана Викторовна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. В плане звукового баланса возможно баянов чуть больше в некоторых эпизодах, чем струнных. Не хватает партии к-баса в целом, если смотреть на состав. Преобладает средняя и сильная динамика, не хватает пиано. В целом, яркая и убедительная игра.</i></p>
<p>Семеряк Роман БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска Руководитель: Линдеман Ольга Николаевна</p>	<p>Лауреат I степени</p>	<p><i>Стабильное исполнение. Не нужно бояться поиграть некоторые эпизоды на более слабой динамике, можно сделать больше динамических контрастов. В целом очень хорошее исполнение.</i></p>

АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ
V Международного конкурса творческих коллективов и исполнителей
«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» - 2020 г.

Березкин Валерий Николаевич
МАУ «Чечулинский районный Центр фольклора и досуга»,
Новгородская область, д. Чечулино

КАРТА ПОСТОЯННОГО УЧАСТНИКА

РАЗМЕР СКИДКИ	ПОЛУЧАТЕЛЬ
10%	МБУДО «Глинищевская детская школа искусств» Брянская область, с. Глинищево
10%	МАУ ДО «ДШИ им. С.В. Рахманинова» Новгородская область, г. Старая Русса
10%	Балабаева Евгения Валерьевна Новосибирская область

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ЗАСЛУЖЕННЫМИ НАГРАДАМИ!